

La Comunicación No Verbal en RI

LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Como ya se ha revisado con anterioridad, las conductas verbales y no verbales constituyen el medio a través del cual las personas se comunican entre sí. Ambos elementos (lo verbal y lo no verbal) conforman lo que se conoce como habilidad o competencia social.

La interpretación y comprensión de los mensajes verbales depende de algo más que de un conjunto determinado de palabras. El tono de voz, el énfasis, los gestos o las expresiones faciales influyen en la comprensión del mensaje en su totalidad. Signos superficiales como la vestimenta, el color de la piel u otras características físicas también afectan la forma en que se entiende y responde un determinado contenido comunicativo.

De acuerdo a Mark L. Knapp (1982), la comunicación no verbal designa todas las respuestas humanas que son descritas cuando no se utilizan abiertamente las palabras y tiene una relevancia mayor, si consideramos que según Birdwhistell (1979), en una conversación entre dos personas, los componentes verbales suman menos del 35% del significado social de la situación; mientras que más del 65% del significado social queda del lado de lo no verbal.

Las expresiones de la comunicación no verbal son muy diversas. Nuestro cuerpo y el contexto son las principales fuentes de la conducta no verbal que manifestamos ante los demás. Aunque todas ellas nos conectan con nuestro interior y con nuestro mundo emocional-racional, podemos encontrar una serie de matices que hacen que cada una tenga su importancia en nuestras interacciones.

- **Características de la comunicación no verbal.**
 - a. **Intencionalidad:** Podemos vestir de una forma determinada con la intención de transmitir información a los demás, si somos deportistas, trabajadores de oficina o queremos destacar algunos aspectos de nuestra belleza física mediante accesorios llamativos.
 - b. **Filtración:** En ocasiones se quiere transmitir un mensaje determinado, pero la información que damos en el nivel consciente puede ser contradicha por elementos no verbales que no se proyectan de manera consciente. Por ejemplo, decir que estamos muy tranquilos, pero transmitir nerviosismo mediante gestos.

La Comunicación No Verbal en RI

○ **Funciones de la comunicación no verbal.**

- a. **Sustitución:** La conducta no verbal puede sustituir a los mensajes verbales. Cuando con una mirada el padre logra controlar a un niño.
- b. **Repetición:** La comunicación no verbal puede meramente repetir lo que se dijo de forma verbal. Mover la mano al decir adiós, por ejemplo.
- c. **Acentuación:** El comportamiento no verbal enfatiza mensajes verbales, sobre todo de índole emocional. Como cuando nos llevamos las manos al estómago para acentuar que el dolor es insoportable.
- d. **Regulación de la interacción:** Las conductas no verbales también se usan para regular los flujos de comunicación entre los interactuantes. Se da el turno a la palabra con la mirada, por ejemplo.

CLASIFICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

Se clasifica en dos:

- a. En términos del área del cuerpo: cara, ojos, etc.
- b. En términos de actividades del cuerpo: tocar, evitar, cercanía, gesticular, etc.

Argyle (1978), muestra una clasificación bastante funcional y la divide en siete factores:

- Postura corporal.
- Contacto corporal.
- Proximidad física y configuración espacial.
- Movimientos del cuerpo.
- Miradas.
- Aspecto e imagen exterior.
- Paralenguaje.