En esta lección vamos a analizar como surgen los temas de investigación y la importancia de su elección, el preámbulo de una investigación es una idea, no importa la perspectiva que se tenga ni el método que se pretenda utilizar para llevar a cabo el proceso de investigación, la idea es el primer acercamiento a la realidad, y puede surgir en cualquier momento en cualquier lugar, como resultado de nuestros pensamientos, conocimiento y entorno.

Al momento del elegir un tema para el proyecto de investigación, se debe tener una idea en mente que nos deje claro qué es lo que queremos construir y cuál será nuestro objeto de estudio.

Al respecto, Patiño (2011) argumenta que existen criterios no siempre evidentes que influyen en la elección del tema de investigación, y que deben volverse explícitos en un análisis reflexivo sobre las razones que determinan los temas a investigar. Debido a que cuando seleccionamos un tema muchos son los factores que condicionan la posibilidad de que este tema cobre sentido, influyen diversos elementos y circunstancias que se relacionan entre sí, se distinguen condicionantes como el sexo, la edad, la familia de origen, el lugar de nacimiento, así como las distintas experiencias que le dan sentido a cada una de las vidas particulares, y que necesariamente definen la mirada que se tiene del mundo y que, en consecuencia, influyen en los intereses y elecciones del investigador, junto con la trayectoria profesional, la cual se entiende como la sucesión de actividades de desarrollo que implican una educación formal e informal y un bagaje de saberes, habilidades y destrezas adquiridas durante el desarrollo de la vida profesional. También influye la institución en donde se encuentre el investigador, el tipo de lectura que tenga, sus colegas etc. Puede llevarse a cabo una investigación entre varios investigadores o compartida, o, por el contrario, existen los casos en los que no se crece en el mismo grupo e institución académica, sino que, al arribar a una nueva institución con una experiencia y perspectiva académica distinta, surgen situaciones en donde el investigador debe plantearse una estrategia para integrarse y, a la vez, posicionarse a partir de sus propios intereses y líneas de investigación. En algunas trayectorias profesionales el interés por tratar ciertos temas surge a través del mismo trabajo que se va generando.

Elegir el tema representa sin duda la etapa más importante del proceso de investigación, y la clave del éxito del mismo. Por lo cual es importante considerar los siguientes criterios:

1. Restrinja y limite el tema todo lo posible para ser realista en sus objetivos.

2. Valore si su nivel de preparación y sus capacidades le permiten abordar la cuestión con rigor.

3. Sus criterios de elección deben ser razonables y poder ser razonados de forma clara.

4. Elija un tema de su área de intereses particulares y que le apasione.

5. Compruebe que su objeto de investigación es original o bien que revisa un tema desde un punto de vista diferente. Para asegurarse de ello consulte la bibliografía utilizando los recursos aprendidos en este curso.

6. Lea revistas especializadas, resúmenes de publicaciones y conclusiones de congresos.

7. Comente con algún profesor diferentes enfoques de investigación y pida sugerencias a personas con experiencia.

8. Valore factores objetivos como la disponibilidad del material, instrumentos de medición, equipo, laboratorio, recursos humanos y el tiempo del que dispone.

9. Manténgase informado.

Enseguida mostramos una lista con algunas recomendaciones que debe seguir para mantenerse informado y asegurarse de una elección correcta en la idea de investigación.

• Consulte, accediendo al catálogo, el Boletín de Novedades, un catálogo especial en el que encontrará las obras ingresadas en la Biblioteca en la última semana, quincena o mes.

• Lea las revisiones anuales de su especialidad en Annual Reviews.

• Use los servicios de alerta de noticias disponibles gratuitamente en Internet.

• Suscríbase a listas de distribución, grupos de discusión, y redes sociales de su especialidad.

• Suscríbase a blogs y visite las páginas web recomendadas por la Biblioteca en sus blogs especializados.

• Localice las instituciones más prestigiosas en su campo de interés.

• Cree alertas en portales de bases de datos.

• Explore Scitopics (temas escritos por expertos en ciencias, técnicas y medicina) en Sciverse.

• Lea los 25 artículos de su especialidad más consultados en Science Direct.

Otra de las recomendaciones para elegir el tema de investigación, consiste en expresar de forma simple y breve las razones personales y motivaciones para realizar la investigación, ya que es imprescindible mostrar sus fundamentos, motivaciones y razones, ya sea personal o general, porque por medio de ello se permite evaluar la posibilidad de que el investigador pueda llevar a cabo su trabajo, en su caso le ayuda a valorar sus limitaciones, alcances, disponibilidad, conocimientos, etc. (Muñoz, 2009).

Generalmente al terminar la investigación, se dejan claras algunas preguntas que den pie a la continuación de la investigación, motivo por el cual el investigador se convierte en especialista de ciertos temas y objetos. Este camino capitaliza la generación de conocimiento y permite el posicionamiento del investigador dentro de su propia institución y, en general, de la disciplina o del campo en el cual se desenvuelve, aunque en algunos casos este posicionamiento se da a través de las propias circunstancias de la investigación y en otras es claramente perseguido mediante una estrategia por situarse de manera privilegiada en el campo.

Actualmente, las políticas para la investigación que se establecen tanto a nivel nacional, como en el marco de las instituciones de adscripción de los investigadores, en su mayoría universidades, tienen influencia en la elección de los temas y, en general, sobre el proceso de investigación.

**Referencias:**

Muñoz, R. C. (2009). Cómo Elaborar y Asesorar una Investigación de Tesis. Córdoba, AR: El Cid Editor | apuntes.

Patiño, M. E., & Padilla, M. R. (2011). La Construcción del Objeto de Estudio en el Análisis Cultural. Un Ejercicio Reflexivo para Visibilizar y Discutir los Elementos del Proceso. México, D.F., MX: Red Estudios sobre las Culturas Contemporáneas.