

# La Epistemología

En esta sección analizaremos una forma de conocimiento que se enfoca más en el proceso científico que en el de experimentación.

La epistemología; cuyo nombre proviene de las palabras griegas 'episteme' –que significa 'conocimiento'– y 'logos' –que significa 'estudio'.

La cual intenta responder preguntas como las siguientes:

- ¿Qué es el conocimiento?,
- ¿Qué podemos conocer?,
- ¿Qué queremos decir cuando afirmamos que conocemos?,
- ¿Cuál es la diferencia entre opinión y conocimiento?,
- ¿Cómo justificamos nuestras creencias?,
- ¿Qué significa tener razones para creer?,
- ¿Cuál es el origen del conocimiento?,
- ¿Cuál es la diferencia entre creencias buenas y malas?, etc. Tal vez, una de las mejores caracterizaciones de esta disciplina sea la siguiente, la cual destaca su principal importancia:

Por lo cual Menna, S. H. (Ed.). (2008), cita a (Ziman [1978]:13):

“La epistemología no es solo una disciplina filosófica académica. De manera bien práctica, en cuestiones de vida y de muerte, nuestras bases de decisión y de acción pueden llegar a depender de la comprensión de lo que la ciencia nos pueda decir y de cuánto podamos creer en eso”

Enseguida exploramos brevemente las teorías epistemológicas del siglo pasado, con la que fue por así decirlo, la heredera de las corrientes transcendentales, idealistas y vitalistas del siglo XVIII y XIX. Nos referimos a la hermenéutica.

# La Epistemología

- La hermenéutica como teoría filosófica fue desarrollada por Hans-Georg Gadamer (1900-2002) (Gadamer, 1975), siguiendo los caminos abiertos en el siglo XIX por Friedrich Schleiermacher (1768-1834) y Wilhelm Dilthey (1833-1911), y en el siglo XX por Edmund Husserl (1859-1938) y Martin Heidegger (1889-1976), por nombrar solo algunos de sus representantes más prominentes.
- Algunas escuelas filosóficas muy influyentes como el racionalismo crítico de Karl Popper (1902-1994); la filosofía analítica y la teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas (1981) y Karl-Otto Apel (1976), criticaron a la hermenéutica. Un punto crucial de dicha crítica está relacionado con el problema de la separación entre la metodología de la ciencias humanas o ciencias del espíritu y la de las ciencias naturales.
- Mientras las últimas tendrían como finalidad la explicación causal de los fenómenos naturales, las primeras aspirarían a comprender o interpretar los fenómenos específicamente humanos como la historia, la política, la economía, la técnica, la moral, el arte y la religión.

El término griego hermeneuein significa 'interpretar' pero también 'anunciar', siendo Hermes el mensajero de los dioses y el intérprete de sus mensajes. La hermenéutica sería entonces el título del método de las ciencias del espíritu que permitiría mantener abierto el sentido de la verdad histórica propia del actuar y pensar humano, mientras que el método de explicaciones causales solo podría aplicarse a fenómenos naturales sometidos exclusivamente a leyes universales e invariables (Capurro, R., 2007).

La hermenéutica indica a su vez una disyunción y una conexión entre la "verdad" de las ciencias del espíritu y el "método" de las ciencias naturales. Se puede constatar que ambas corrientes, la hermenéutica y el racionalismo crítico, afirman, por encima de sus diferencias, el carácter fundamentalmente interpretativo del conocimiento, siendo la hermenéutica la que pone un mayor acento en la relación entre conocimiento y acción o entre epistemología y ética. La tesis de Karl Popper de que todo conocimiento científico tiene un carácter conjetural (Popper, 1973), no está muy lejos de la afirmación de Gadamer de que toda comprensión se basa en una pre-comprensión o en un "pre-juicio". De esta manera, el falsacionismo y el monismo metodológico popperiano, cuestionado entre otros por Thomas Kuhn (1970) y Paul Feyerabend (1986), está relacionado a la tesis hermenéutica sobre el rol ineludible del intérprete o mejor dicho, de una comunidad de intérpretes. Mientras los racionalistas críticos ponen el acento en el contenido de las

# La Epistemología

hipótesis y en su justificación, los historiadores de la ciencia y con ellos también la hermenéutica no se cansan de indicar que dichos contextos están condicionados en parte por la situación histórica. Estas corrientes de pensamiento tuvieron repercusiones en la ciencia de la información y en especial en la comprensión de los procesos relacionados con el almacenamiento y la búsqueda de información. Sin embargo; Capurro (2009) afirma que ni la ciencia de la información ni la tecnología de la información han jugado un rol importante en la discusión filosófica misma, lo cual se puede interpretar como un signo de la alienación mutua entre el discurso filosófico y esta disciplina, así como con el proceso tecnológico. Es más, la hermenéutica, se ha mostrado en la mayoría de los casos como enemiga de los avances tecnológicos en general y de las redes digitales en particular.

A comienzos del siglo XXI la epistemología, entendida como el estudio de los procesos cognitivos, y no en el sentido clásico aristotélico de estudio de la naturaleza del saber científico y de sus estructuras lógico-rationales ('episteme'), adquiere no solo un carácter social y pragmático, sino que se relaciona además íntimamente con la investigación empírica de los procesos cerebrales o, más en general, con todo tipo de procesos relacionados con la forma como los seres vivos conocen, es decir, construyen y crean sus realidades.

El planteamiento epistemológico de tipo naturalista y tecnológico, cuestiona de diversas maneras tesis clásicas de tipo metafísico, idealista o transcendental. La tecnología digital permite la simulación de procesos cognitivos en artefactos, como lo muestran la robótica y diversos tipos de sistemas biotecnológicos. En otras palabras, los planteamientos epistemológicos actuales son tecnológicos y naturalistas, de tal forma que el lugar privilegiado del conocer humano es por lo menos parcialmente cuestionado, no solo a través de los esfuerzos para explicar científicamente, por ejemplo: la conciencia o las teorías con relación a procesos cognitivos en el mundo natural no humano, que llevan además a nuevos proyectos tecnológicos como el de la inteligencia y la vida artificial.

Podemos decir además, que dado el influjo generalizado de la técnica digital, no solo en la actividad científica sino también en todas las esferas del actuar humano, vivimos en el horizonte de una ontología digital, siendo la ontología en este caso un proyecto existencial cuyas consecuencias sociales y ecológicas son difíciles de prever (Capurro,2007).

# La Epistemología

Podemos enfatizar que a pesar de que pareciera que la epistemología y la tecnología parecen no tener nada en común, la forma de saber hacer y usar artefactos, modifica la experiencia humana y expresa relaciones sociales, la tecnología tiene un claro interés epistemológico. La cual se manifiesta en tres tipos de enfoque filosófico: analítico, fenomenológico y crítico, por lo cual se pueden integrar (Sarmiento 2000).

## **Referencia:**

Capurro, R. (2007). Epistemología y Ciencia de la Información. Venezuela: Red Enlace.

Menna, S. H. (Ed.). (2008). Estudios Contemporáneos sobre Epistemología. Argentina: Jorge Sarmiento Editor - Universitas.

Sarmiento J. (2000). Estudios Contemporáneos sobre Epistemología. Universitas.