

Acentos y Sílabas

En esta lección se continuará con algunos aspectos complementarios de la lección anterior. Ya se abordaron cuestiones importantes como la cohesión sintáctica, la coherencia temática y la sintaxis. En esa lección se considerarán la acentuación y la separación silábica.

Todas las palabras se categorizan según su fuerza de entonación. Esto se relaciona con la pronunciación de las palabras. Recuerda: la escritura está anclada a la oralidad. Por lo anterior, cuando se escribe se deben seguir ciertas condiciones para plasmar las palabras. Esta fuerza de entonación refiere al lugar donde se pronuncia con énfasis un morfema.

Para ello, se requieren ciertas habilidades para identificar y separar sílabas. La sílaba es la constitución de las palabras. Por ejemplo, “Avión” es un morfema de 2 sílabas: a-vión. Observa cómo se realizó la separación, pues esta es una regla importante. Primero, no se deben separar vocales y consonantes sin considerar el sonido. Si separas “av-ión” no estarías respetando la pronunciación. En este caso, la “v” se relaciona con las vocales siguientes, constituyéndose en la primera letra de la siguiente sílaba.

Tal vez te parezca innecesario este tema, pero es básico para realizar la acentuación adecuada de las palabras. Los acentos, en realidad, son la relación entre sílabas tónicas o fuertes y sílabas átonas o débiles. Siempre existe una sílaba con mayor fuerza en la pronunciación en cada morfema. Cuando en la educación básica hablaban de los acentos, se referían al uso de la tilde o rayita sobre algunas letras. En la lengua española, la tilde se coloca exclusivamente sobre las vocales. “Acento” es un término usado para referirse a las sílabas fuertes, lleven o no lleven tilde.

Acentos y Sílabas

En general, se pueden considerar tres tipos principales de acentos:

- Acento fonético.
- Acento gramatical.
- Acento diacrítico.

De igual manera, existen 4 tipos de palabras según su acentuación:

- Palabras agudas.
- Palabras graves.
- Palabras esdrújulas
- Palabras sobresdrújulas.

Revisa las presentaciones animadas “los-acentos-presentacion-animada-Unidad3” y “reglas-acentos-presentacion-animada-Unidad3” para complementar este tema.

REFERENCIA:

Domínguez, J. O. (2014); catedrático de la FCEyH de la UADeC.

Acentos y Sílabas