

Universidad Autónoma de Coahuila

HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN



Introducción a La Materia

Presentación De La Materia.

Habilidades de Comunicación es una materia esencial en los procesos de interacción humana. Su propuesta consiste en conocer e integrar conocimientos relacionados con los actos comunicativos, tanto desde la perspectiva oral como de la escrita. En términos generales, Habilidades de Comunicación plantea un recorrido por la historia de los lenguajes, para recalcar en las características principales de la redacción. Comunicarse implica la asociación de ideas y compartir con los demás, hacer común el conocimiento entre los interactuantes.

Objetivo De La Materia.

Desarrollar la capacidad de análisis y pensamiento crítico, a través de la práctica ordenada y reflexiva de los procesos de lectura, escritura, investigación y expresión oral.

Contenido Temático

UNIDAD 1: COMUNICACIÓN Y LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA

El lenguaje. Orígenes y caracterización

El lenguaje. Lenguajes verbales y no verbales: definiciones y tipología

El proceso de la comunicación. Qué es la comunicación

El proceso de la comunicación. Intención comunicativa

UNIDAD 2. LA LECTURA: PROCESOS Y FENOMÉNICA LECTORA

Prelectura: fundamentación y contexto. La lectura

La lectura como proceso y fenómeno

Tipos de lecturas

El acto de la lectura

Lectura, estudio y trabajo

Tipos de textos y espacios lecturables

Lectura y recreación. Una generalidad hermenéutica

Introducción a La Materia

Unidad 3: Redacción de Texto

Características generales de la redacción. Redacción, condiciones de los escritos

Elementos centrales de la redacción

Características de los tipos de textos

Acentos y sílabas

Textos académicos y expositivos

Investigación documental

Estrategias de investigación

Evaluación General

Para reportar tu calificación final obtenida de la suma de porcentajes de unidad deberás haber cumplido de forma obligatoria con la realización o entrega de lo siguiente:

- Desarrollo de las lecciones.
- Responder a todos los cuestionarios de evaluación por unidad.
- Integrar y entregar dentro del tiempo establecido el Portafolio de Actividades y Ejercicios corregidos en caso de ser necesario.}
- La integración de los trabajos en el Portafolio de Actividades y Ejercicios es obligatoria, de acuerdo a lo solicitado en cada lección. No se otorgará una calificación extra por la integración del Portafolio, pues cada Actividad y Ejercicio obtendrá su puntuación de acuerdo con la tabla de porcentajes especificada.
- Realizar y entregar dentro del tiempo establecido el Proyecto Final.
- Responder a la Evaluación Final.

Introducción a La Materia

La falta de cualquiera de estos requerimientos causará la no acreditación del curso y tendrás la posibilidad de integrar los elementos faltantes durante la semana posterior al cierre del curso (denominado periodo de recuperación).

En caso de completar el total de las actividades faltantes dentro del periodo de recuperación, se reportará la calificación obtenida como **examen extraordinario**; en caso de no obtener una calificación aprobatoria, deberás inscribirte de nuevo al curso. En tal caso, tendrás dos nuevas oportunidades para realizar las actividades indicadas y, de no aprobar de nuevo, deberás solicitar a la dependencia responsable del programa un examen de **5a oportunidad**.

NP (No Presentó)

- Si no cumples con la entrega de al menos con el 50% del Portafolio de Actividades y Ejercicios, se reportará como calificación NP (sin derecho a evaluación extraordinaria).

Recuerda, La Calificación Mínima Aprobatoria Es 70

EVALUACIÓN	Valor
UNIDAD 1	15
UNIDAD 2	25
UNIDAD 3	25
PROYECTO FINAL	20
EJERCICIOS DE PARTICIPACION	5
EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO	10
TOTAL	100 Puntos

Introducción a La Materia

Portafolio De Actividades Y Ejercicios

El Portafolio consiste en integrar las actividades y ejercicios realizados a lo largo de la materia como una forma de evidencia del trabajo realizado.

Para tu Portafolio de Actividades y Ejercicios deberás integrar, dentro de una carpeta virtual, aquellas actividades las cuales te sean indicadas en cada unidad. Esta deberá estar comprimida (en zip) con la finalidad de que la carpeta pueda subirse a la Plataforma.

La **CARPETA GENERAL** deberá ser nombrada de la siguiente forma:

Apellido Paterno + Apellido Materno + Nombre + Portafolio. Ejemplo:

Rodríguez Corona Carlos Portafolio

La **CARPETA DE CADA UNIDAD** será nombrada de la siguiente manera:

Apellido Paterno + Nombre + Número de la unidad

Rodríguez Carlos U1

Rodríguez Carlos U2

Rodríguez Carlos U3

Rodríguez Carlos U4

LAS ACTIVIDADES debes guardarlas de la siguiente manera:

Apellido Paterno_Primer Nombre_ A_Nombre de la actividad

Ejemplos: Rodríguez_Carlos_A_Ensayo

Introducción a La Materia

En el caso de integrar **EJERCICIOS**, deberás seguir el mismo procedimiento, guardando de la siguiente manera:

Apellido Paterno_Primer Nombre_ E_Nombre del ejercicio

Ejemplos: Rodríguez_Carlos_E_cuadro_comparativo

Actividades Y Ejercicios A Integrar En El Portafolio

UNIDAD I

Actividades

- Video: Lenguajes y lengua.
- Ensayo: Proceso de la comunicación.

Ejercicios

- Lengua y lenguajes.
- Foro comentando.
- Los lenguajes, definiciones.
- Definiciones de funciones.
- Definiendo la comunicación.
- Contexto y educación no presencial.

Introducción a La Materia

UNIDAD II

Actividades

- Reflexión: la lectura en la vida cotidiana.
- Video: tipos de lecturas.
- Concentrado: Tipos de textos.
- Ensayo: Análisis de video.

Ejercicios

- FORO: Lectura e internet.

UNIDAD III

Actividades

- Guion: La Redacción.
- Ensayo: “Características de los escritos escolares”.
- Ensayo. Fuentes de información.

Ejercicios

- Acentos y palabras.
- Comenzando el proyecto.
- Fuentes de información.

Introducción a La Materia

Proyecto Final

Ya has consultado fuentes de información, realizado un comparativo entre la redacción y la administración, repasado y aplicado reglas de ortografía, así como una larga serie de ejercicios. Ahora, para concluir la materia, deberás realizar un ensayo de 5 cuartillas con el tema “Importancia de la redacción y la administración en la vida cotidiana”. Tu redacción deberá contemplar las características de un trabajo escolar: una portada, un índice, una introducción, un cuerpo o contenido, una conclusión y una bibliografía. Recuerda, considera los aspectos de cohesión sintáctica y coherencia textual en la exposición de tus ideas, además de una adecuada ortografía y manejo de la puntuación. Puedes rescatar información de tus trabajos anteriores sobre la temática, considerando la retroalimentación recibida en su momento.

Lista De Cotejo

Elemento	Valor
Coherencia	8
Ortografía y puntuación	6
Cohesión	6

Introducción a La Materia

Bibliografía Recomendada

- BERISTAIN, Helena. Gramática Estructural de la Lengua Española [1975], México, UNAM-LIMUSA, 2ª ed. corr., 2006
- Beuchot, Mauricio (2013). Hermenéutica analógica y ámbitos de la realidad. Saltillo, Coahuila: UAdeC.
- Gadamer, Hans Georg (1998). Verdad y Método 1. Salamanca, España: Editorial Sígueme.
- Iser, Wolfgang (1987). El acto de leer. Teoría del efecto estético. Madrid, España: Taurus Editorial.
- Revilla de Cos, Santiago (2001). Gramática española moderna. México: MacGraw-Hill Interamericana Editores.
- Schütz, Alfred y Thomas Luckmann (2001). Las estructuras del mundo de la vida. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Zavala, Lauro (1999). La precisión de la incertidumbre. Postmodernidad, vida cotidiana y escritura. México: Universidad Autónoma del Estado de México.