

PROCESO DE ESCRITURA



El proceso de escritura es el procedimiento o metodología que un individuo pone en marcha a la hora de producir un texto escrito, o sea, de escribir. Se trata de un término de uso común en la educación, especialmente en la enseñanza de la escritura creativa y el estudio literario.

En general, todo proceso de escritura comprende ciertos elementos fundamentales, pero al mismo tiempo ocurre de modos enteramente personales. Es decir, se puede replicar el procedimiento que sigue un escritor famoso al escribir, sin que esto garantice que se obtengan obras de la misma calidad. Sin embargo, sin un mínimo ordenamiento y preparación, resulta siempre más difícil la escritura, ya sea de una pieza literaria, periodística, académica o de cualquier tipo.

La idea de que la escritura implica un proceso observable y estudiabile proviene en buena medida de la década de 1970, cuando Donald M. Murray, entre otros académicos, iniciaron un cambio de paradigma en cuanto a la enseñanza de la escritura, siempre partiendo del principio de considerarla un **proceso** en lugar de un producto final.

Así se identificaron cinco etapas dentro del proceso de escritura: escritura previa, redacción, revisión, edición y publicación. Estas no son necesariamente secuenciales, hay momentos en que pueden sucederse de manera más o menos simultánea. Además, una etapa no finaliza totalmente antes de pasar a la próxima, sino que se puede volver a ella de manera continua a lo largo de la escritura.

Estas etapas consisten en:

- **La escritura previa.** Son aquellos procesos lingüísticos y mentales previos a la escritura de la primera palabra, tales como la lectura, la reflexión y el ordenamiento mental de lo que luego se escribirá. Este paso previo es considerado por muchos escritores como parte propiamente dicha de la escritura.
- **La redacción.** Es la etapa que da inicio a la escritura en sí misma, o sea, a la elección de las palabras. Esta primera escritura, sin embargo, es una escritura tentativa, menos controlada, libre de correcciones, es decir, produce un borrador, un texto preliminar que luego será sujeto a revisiones.
- **La revisión y corrección.** Consiste en la lectura y relectura de lo ya escrito, para someterlo al cuestionamiento personal y la duda. Un buen proceso de corrección reconsidera las elecciones tomadas y evalúa alternativas, además de identificar y corregir los errores que salten a la vista.
- **La edición.** Se desprende directamente de la etapa previa de revisión, pues consiste en la reescritura del texto. En esta reescritura se solucionan los problemas hallados, se fortalecen las buenas decisiones y se obtiene de esta manera una versión definitiva.
- **La publicación.** Consiste en la presentación o difusión del texto, una vez que se han agotado las instancias de revisión y corrección.

La escritura, especialmente la escritura con fines artísticos es un proceso íntimo, irrepetible y difícil de sistematizar. Sin embargo, algunos consejos útiles para enfrentar esta labor son:

- Buscar ayuda profesional. Así como en otras áreas del saber, existen profesionales en la enseñanza de la escritura (creativa o no), que puede convenir contactar para comenzar un taller, clases personalizadas o cualquier otra dinámica de guiatura, especialmente si nunca se ha intentado escribir.
- Siempre saber qué es lo que se quiere escribir. Es mucho más difícil producir una obra sin tener, al menos, un norte hacia el cual avanzar, un cierto marco de referencia, algo que sirva de base.
- Atenuar el perfeccionismo. Bien dice el refrán que “lo perfecto es enemigo de lo bueno”, queriendo decir que el empeño en producir una obra maestra será la mayor barrera que impida la escritura, pues la autoexigencia inalcanzable conduce a la frustración y al abandono.
- Escribir es reescribir. Aunque pueda resultar muy atractiva una primera versión de un texto, es poco probable que sea la definitiva, por lo que conviene siempre dejarla un rato aparte y volver a ella con ojos frescos, ya sea días o semanas después, para así percibir los detalles mejorables y las ideas interesantes que en la primera lectura no saltaron a la vista.

La consideración de la escritura como un proceso en lugar de como un producto terminado es, por un lado, mucho más terrenal y pragmática, debido a que entiende la escritura como una actividad planificable y no como un rapto de inspiración divina. Por otro lado, permite el diseño de estrategias clave para la enseñanza y el perfeccionamiento de la escritura, ya que pueden discutirse o probarse métodos distintos para enfrentar el difícil reto de producir un texto original.

Referencia:

Equipo editorial Etecé (2025). Proceso de escritura. Enciclopedia Concepto. Recuperado de: <https://concepto.de/proceso-de-escritura/>