



**UADE**C

## UNIDAD 3

# LOS TIPOS DE EXPOSICIÓN



# INTRODUCCIÓN

La capacidad de comunicar ideas de forma clara, ordenada y eficaz es esencial en todos los ámbitos de la vida. En esta unidad, nos enfocaremos en el desarrollo de habilidades para elaborar distintos tipos de exposición, entendida como una forma de comunicación oral o escrita que permite transmitir información, expresar ideas, argumentar puntos de vista o relatar hechos de manera estructurada.

A lo largo de esta unidad el estudiante conocerá y aplicará los pasos fundamentales del proceso de escritura: planeación, redacción y revisión, como base para la elaboración de textos coherentes y efectivos. También se abordarán las propiedades de la redacción (claridad, coherencia, cohesión, adecuación y corrección), esenciales para construir mensajes que cumplan con su propósito comunicativo.

Además, se explorarán los prototipos textuales más comunes, como la narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo, entendiendo sus características, estructura y usos específicos. Reconocer la diferencia entre estos tipos de texto y saber aplicarlos en contextos adecuados permitirá al estudiante seleccionar el estilo más apropiado según su intención comunicativa.

Esta unidad no solo busca mejorar la competencia lingüística, sino también fortalecer la capacidad crítica, creativa y analítica de los estudiantes, herramientas clave para su desarrollo académico y profesional.

# OBJETIVO DE LA MATERIA

Identificar la coherencia y la cohesión en el análisis de un texto, además de brindarle herramientas para redactar de manera clara.

# CONTENIDO TEMÁTICO

## UNIDAD 3: LOS TIPOS DE EXPOSICIÓN

- Proceso de escritura, planeación, redacción y revisión.
- Propiedades de la Redacción. Prototipos textuales. Narración.
- Descripción, exposición, argumentación, diálogo.

## EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

EVALUACIÓN	PUNTOS
ACTIVIDAD: EL MENSAJE BAJO LA PUERTA	10
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	5
<b>TOTAL</b>	<b>15 PUNTOS</b>

## ACTIVIDADES DE LA UNIDAD

TEMA	SUBTEMA	ACTIVIDAD
Descripción, Exposición, Argumentación, Diálogo	Monólogo	El Mensaje Bajo la Puerta