

DESCRIPCIÓN

La descripción es una herramienta discursiva que permite explicar las características de los sujetos, de los acontecimientos que tienen lugar, de los espacios físicos donde se desarrollan hechos e incluso de las sensaciones que se tienen tanto en situaciones reales como en textos de ficción.

La descripción comprende todo lo que una persona puede caracterizar: sujetos, objetos, animales, acontecimientos, lugares, épocas, sensaciones, sentimientos, pensamientos y conceptos. Se trata de poner en palabras aquellas ideas que se forman en la mente a través de los sentidos, pero también pueden estar relacionadas con conceptos abstractos, como emociones o rasgos de la personalidad.

La descripción se utiliza en la literatura, el periodismo, la ciencia, entre otros ámbitos. Brinda la información necesaria al lector para que pueda imaginar o comprender cómo es el elemento caracterizado y su contexto.



Para realizar una descripción, se emplea una serie de elementos:

- **Foco.** Es el punto de vista con el que se realiza la descripción, puesto que siempre se incluyen algunas características, pero se dejan de lado otras. Por ejemplo, en una novela, se pueden describir las cualidades físicas de un personaje y no hacer referencia a sus características psicológicas.
- **Organización.** Es el orden con que se realiza la descripción. Por ejemplo, para describir a un personaje, se puede comenzar con su cabello, su rostro y su ropa, y después continuar con su forma de ser y de pensar.
- **Detalles.** Son el conjunto de cualidades que elige destacar quien describe y que permiten que el lector comprenda cómo es el elemento calificado. Por ejemplo, cuando se describe una montaña, se puede indicar su altura, su suelo, su vegetación, si tiene nieve, ríos o lagos, si hay habitantes, entre otros datos.
- **Figuras retóricas.** Son usos especiales del lenguaje que se incorporan a la descripción para añadir estilo y belleza. Por ejemplo, la metáfora, la comparación y la enumeración.
- **Tipos específicos de palabras.** En las descripciones abundan los verbos copulativos (ser, estar, parecer), de percepción (oler, mirar, escuchar), de estado (medir, permanecer, estar) y de existencia (haber), generalmente conjugados en presente o pretérito imperfecto del modo indicativo. También se emplean adjetivos (azul, feliz, nacional) y construcciones preposicionales (de mi tía, entre los árboles, con ruedas), para especificar y caracterizar a los sustantivos.

Según la **perspectiva** que adopta quien describe, se distinguen:

- Descripción objetiva. Se mencionan las características de algo sin realizar una apreciación sobre ellas, es decir, sin emitir juicios u opiniones. Es frecuente en muchos textos narrativos, periodísticos y científicos.
- Descripción subjetiva. Se mencionan las cualidades de un elemento incorporando valoraciones y sensaciones de quien describe. Es frecuente en textos narrativos y poéticos.

Las descripciones pueden clasificarse de acuerdo con el elemento caracterizado en:

- Descripción física y de la personalidad. Se denomina retrato.
- Descripción exagerada. Se denomina caricatura.
- Descripción física. Se denomina prosopografía.
- Descripción de la forma de ser. Se denomina etopeya.
- Descripción comparativa. Se denomina paralelo.
- Descripción de un objeto. Se denomina crinografía o pragmatografía.
- Descripción de lugares reales. Se denomina topografía.
- Descripción de lugares ficcionales. Se denomina topofesía.
- Descripción de épocas. Se denomina cronografía.

Referencia:

Giani, Carla. (2025). Descripción. Enciclopedia Concepto. Recuperado de: <https://concepto.de/descripcion/>