

Los Puntos Suspensivos

Se utilizan los signos de interrogación (¿?) en las oraciones donde deseamos indagar más sobre algún tema, persona, objeto, situación, etcétera, están diseñados para señalar la entonación interrogativa del hablante. Se escriben al principio y al final de la oración interrogativa directa.

Ejemplo

*¿Sabes quién ha venido?
¿Cuántos años tienes?
¿Cómo te llamas?
¿De dónde vienes?
¿Qué haces?*

Al hablar mostramos diferentes entonaciones: enojo, tristeza, alegría, sorpresa y asombro. Para mostrarlo en un escrito es necesario utilizar los signos de exclamación (!). Se utilizan al inicio y al final de la oración en enunciados exclamativos, que son aquellos que expresan un sentimiento o una emoción con intensidad.

Ejemplo

*¡Está nevando!
¡Qué desastre!
¡Qué demonio de hombre!*

- Si la exclamación afecta a una parte de la frase, los signos de admiración se ponen donde empiece y termine la exclamación.

Ejemplo

*¡A las armas!, gritaron todos.
Íbamos tan tranquilos cuando ¡no veas la que se armó!*

- Se suelen escribir entre signos de admiración las interjecciones (¡ay!, ¡oh!), las apelaciones (¡oiga!, ¡eh, usted!) y ciertas invocaciones religiosas (¡Dios mío, protégeme!).
- Si se manifiestan varias exclamaciones seguidas, cada una tiene que llevar sus propios signos y empezar por mayúscula.

Los Puntos Suspensivos

Ejemplo

¡Ladrón! ¡Malas entrañas! ¡Ojalá te despidan del trabajo!

- Si son muy largas las exclamaciones en serie, pueden escribirse como en los ejemplos anteriores (con mayúscula al principio de cada enunciado o separadas por comas o por punto y coma y con minúscula):

Ejemplo

¡Corre!, ¡Que te agarro!

¡Ay, Dios mío!, ¡Lo que tenemos que sufrir!

- Si una frase es a la vez interrogativa y exclamativa, se utilizan ambos signos, al principio y al final. Lo ideal es dar preponderancia al que rige la intención de la frase, aunque debemos tener presente que la colocación de dichos signos, en la lengua escrita, puede variar de manera significativa el sentido de esta.

Ejemplo

¡¿Qué no te lo dio?!

¡¿Qué? ¡¿No te lo dio?!

- Se usa el signo de admiración de cierre, escrito entre paréntesis, para expresar el asombro que produce lo expresado por otro.

Ejemplo

Dijo de sí mismo que era un genio (!).

Costaba cincuenta mil dólares (!).