

# Referencias Bibliográficas

Se llama referencia bibliográfica al conjunto de datos suficientemente detallados que permite la identificación de la fuente documental (impresa o no) de la que se extrae la información.

Los elementos de una referencia bibliográfica son:

- Autor.
- Año de publicación.
- Título y subtítulo.
- Información general del documento (notas tipográficas, volumen, número de publicación, etcétera).

El orden y la especificación de los elementos de la referencia bibliográfica varían de acuerdo con el tipo de documento: libro, revista, serie, documento electrónico, entre otros.

Esta sección va hasta el final y se debe presentar a espacio sencillo. Se deben listar por estricto orden alfabético solamente las obras citadas en el texto (no se debe incluir bibliografía consultada pero no mencionada).

Los conceptos de referencias y bibliografía no deben usarse indistintamente, pues aluden a cosas distintas: Mientras en las referencias se enlistan todas las obras citadas en el texto, la bibliografía es una serie de obras que **el autor recomienda** para aquellos lectores interesados en profundizar sobre el tema.

APA nos indica que:

Las referencias deben ir a doble espacio con sangría de 5 golpes en el primer renglón de cada una de ellas.

# Referencias Bibliográficas

## **Ejemplo. Libro**

Murciano, M. (1992). *Estructura y dinámica de la comunicación internacional* (2a. ed.). Barcelona: Bosch Comunicación.

Ciespal. (1967). *Dos semanas en la prensa de América Latina*. Quito, Ecuador: Autor.

## **Ejemplo. Artículo en revista**

*En revistas cuya numeración es progresiva en las diferentes ediciones que componen un volumen, se pone solamente el número de este último (en caracteres arábigos).*

Biltereyst, D. (1992). *Language and culture as ultimate barriers? an analysis of the circulation, consumption and popularity of fiction in small European countries*. *European Journal of Communication*, 7, 517-540.

## **Ejemplo. Reseñas de libros y revistas**

González, L. (1997). *La teoría literaria a fin de siglo* [Reseña del libro *La teoría literaria contemporánea*]. *Revista de Humanidades*, (2), 243-248.

Corliss, R. (1992, abril 13). *Critic picks slick flick pic* [Reseña de la película *The player*]. *Time*, 139, 70.

## **Ejemplo. Revista académica en la web**

*Fecha: usar la que aparezca en la página o sitio (si está fechada). En caso contrario, usar la fecha en que se consultó.*

López, J. R. (1997). *Tecnologías de comunicación e identidad: Interfaz, metáfora y virtualidad*. *Razón y Palabra* [Revista electrónica], 2 (7). Disponible en: <http://www.razónypalabra.org.mx>

## **Ejemplo. Sitios académicos en web sin autor**

*DIRECTV Questions & Answers* (1997, octubre). Disponible en: <http://www.directv.com/>

# Referencias Bibliográficas

**Referencia:**

*American Psychological Association. (s.f.). Recuperado de: <http://www.apa.org>*