

# CONCEPTOS BÁSICOS DE LA ORTOGRAFÍA

Partiendo del concepto de Ortografía, podemos mencionar que es el “conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” (RAE, 2018), por lo tanto, la acentuación tiene como prioridad señalar la sílaba tónica.

Para aplicar de manera correcta las reglas de la acentuación, es necesario identificar el fenómeno llamado “sílabas tónicas”.

Todas las palabras en español tienen una sílaba tónica; es decir, la de mayor énfasis.

Recordemos que la sílaba es la división fonológica o los golpes de voz en que podemos dividir a una palabra.

Podemos reconocer de una manera sencilla, de entre todas las palabras, la sílaba tónica. Esta sílaba es la que identificamos como la “más fuerte” en su pronunciación.

Por ejemplo:

lágrima = lá - gri - ma

Si lo dividimos en sílabas, podemos escuchar la sílaba **lá** de una manera más fuerte que las demás. Es decir, colocamos mayor fuerza en la voz cuando pronunciamos esa sílaba.

Canción: can - **ción**

La sílaba fuerte (o la que se escucha con más fuerza), es **ción**; trata de enfatizar la sílaba can y escucharás que no decimos esta palabra en este tono.

## ¡IMPORTANTE!

Podemos definir al acento como la fuerza o mayor énfasis que se le da a una sílaba de una palabra para destacarla auditivamente.

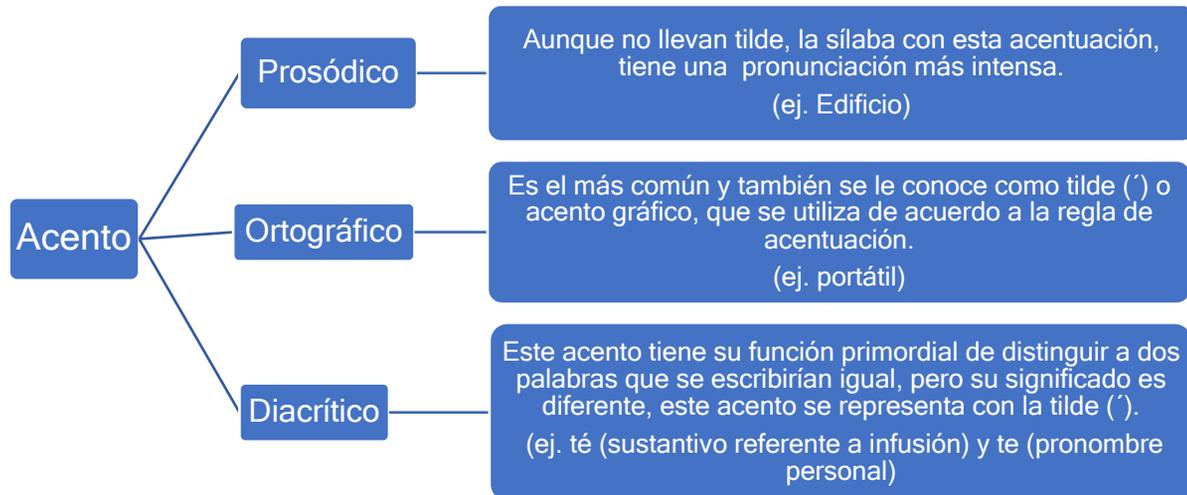
En la prueba de admisión te encontrarás instrucciones como:

Identifica la palabra que está acentuada correctamente.

Identifica la palabra a la que se le aplicó correctamente la tilde.

# CONCEPTOS BÁSICOS DE LA ORTOGRAFÍA

Existen diferentes tipos de acento:



## Regla General de Acentuación

Las palabras se clasifican en:

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS
Son las palabras en donde la fuerza de la pronunciación recae en la última sílaba.	Son las palabras en donde la fuerza de la pronunciación recae en la penúltima sílaba.	Son las palabras en donde la fuerza de la pronunciación recae en la antepenúltima sílaba.
Llevan acento ortográfico o tilde las palabras agudas cuando terminan en: n, s, vocal	Llevan acento ortográfico o tilde las palabras graves cuando NO terminan en: n, s, vocal	Todas llevan acento.
<p>Ejemplo:</p> <p>Bambú: bam-<b>bú</b></p> <p>Jamás: ja-<b>más</b></p> <p>Feliz: fe-<b>liz</b> (esta palabra se considera aguda pero no lleva acento gráfico por su terminación en z).</p>	<p>Ejemplo:</p> <p>Árbol: <b>ár</b>-bol</p> <p>Portátil: por-<b>tá</b>-til</p> <p>Bandera: ban-<b>de</b>-ra (esta palabra se considera grave pero no lleva acento gráfico debido a que termina en vocal)</p>	<p>Ejemplo:</p> <p>Esdrújula: es-<b>drú</b>-ju-la</p> <p>México: <b>Mé</b>-xi-co</p> <p>Lámpara: <b>lám</b>-pa-ra</p>

# CONCEPTOS BÁSICOS DE LA ORTOGRAFÍA

Existen también las palabras **Sobresdrújulas**, aunque son poco frecuentes, su fuerza de acentuación recae antes de la antepenúltima sílaba, todas llevan acento. En su generalidad son palabras compuestas. Ej. permíttemelo, tómamelo.

Los adverbios con terminación en -mente son las únicas palabras que llevan dos acentos prosódicos, es decir, el del adjetivo y el de la terminación -mente. Si el adjetivo lleva tilde, entonces se conserva.

Ejemplo: último - últimamente

Acento prosódico: últimamente = **úl**- ti- ma **-men** -te

Ejemplos principales del acento diacrítico.

## EJEMPLOS PRINCIPALES DEL ACENTO DIACRÍTICO

EJEMPLOS PRINCIPALES DEL ACENTO DIACRÍTICO			
Llevan Acento		No llevan Acento	
<b>cuándo</b>	Pronombre interrogativo	cuando	conjunción
<b>más</b>	Adverbio de cantidad (comparativo)	mas	Conjunción adversativa
<b>dé</b>	Verbo (dar)	de	Preposición
<b>él</b>	Pronombre personal	el	Artículo
<b>mí</b>	Pronombre personal	mi	Adjetivo posesivo
<b>tú</b>	Pronombre personal	tu	Adjetivo posesivo
<b>sí</b>	Adverbio afirmativo	si	Conjunción condicional
<b>sé</b>	Verbo (saber)	se	Pronombre personal
<b>té</b>	Sustantivo: infusión o bebida	te	Pronombre personal