

Cualidades de la Expresión Oral

Principales cualidades de la expresión oral

1- Voz

Es la capacidad del individuo de poder emitir sonidos a través de la boca.

En la emisión de la voz intervienen muchas partes del cuerpo como la laringe, las cuerdas vocales, la lengua, los músculos de la cara, la mandíbula y los labios.

Sobre todo, el cerebro que es quien activa el proceso para que la persona pueda convertir sus ideas o sentimientos en palabras que el interlocutor pueda oír, interpretar y entender.

2- Dicción

Es la correcta pronunciación de las palabras. Para lograr una buena dicción es necesaria una correcta articulación, es decir que el movimiento de labios, lengua, dientes y paladar sea específico para la pronunciación de cada vocal, consonante, sílaba y palabra.

3- Fluidez

Es la capacidad de pronunciar las palabras sin tropiezos, de forma continua y haciendo las pausas en los lugares necesarios para que el interlocutor entienda correctamente la idea expresada.

En este aspecto, la velocidad al hablar es fundamental. No debe ser tan rápida como para atropellar las palabras, ni tan lenta que dificulte la comprensión general de la idea o aburra a la audiencia.

4- Volumen

Es la intensidad que se le da a la voz al hablar. El mayor o menor volumen de la voz vendrá determinado, entre otras cosas, por las características del recinto (si es muy alto, si es muy grande, si es muy ruidoso) y de la cantidad de personas a las cuales se dirige el hablante.

No es lo mismo hablar a una sola persona que a un auditorio lleno de gente. No se habla con el mismo volumen a un puñado de estudiantes atentos dentro de un salón de clases, que a un numeroso grupo de personas en una reunión callejera.

Cualidades de la Expresión Oral

5- Ritmo

Como en un baile, la comunicación oral debe tener un ritmo y una cadencia que ayude a lograr el objetivo planteado.

Si se habla muy rápido y sin pausas, el oyente tendrá que hacer un esfuerzo extra para tratar de entender lo que se dice y es posible que se canse o desista.

Si por el contrario, se habla muy lento, el oyente también puede extraviarse o aburrirse, costándole unir las ideas y entender el todo.

El ritmo debe tener una cadencia y cambiar en función del objetivo y contenido del mensaje. Estos cambios ayudan a mantener el interés de la audiencia.

6- Claridad

Tiene que ver con la precisión de lo hablado. Sin irse por las ramas, sin demorarse en detalles que no son importantes o que no aportan nada a la idea central del discurso.

También tiene que ver con la correcta selección de las palabras en función de la audiencia. Es necesario manejar códigos culturales comunes, lo que se vulgarmente se dice "hablar el mismo idioma".

Por ejemplo, un doctor en física nuclear tendrá que adaptar su discurso al explicar sus experimentos a chicos de la escuela primaria.

7- Coherencia

La expresión oral debe tener un orden lógico en donde exista una idea principal alrededor de la cual gire la alocución.

Debe evitarse saltar de un tema a otro constantemente, pues se corre el riesgo de perder la idea original. A partir de esta idea principal se desprenderán ideas secundarias.

8- Emotividad

Es una de las grandes ventajas que tiene la expresión oral sobre la expresión escrita.

Es la capacidad del hablante para imprimirle a sus palabras la emoción indicada en cada caso; esto será de mucha ayuda a la hora de ser bien entendido y lograr empatía.

Cualidades de la Expresión Oral

9- Vocabulario

Mientras más palabras maneje la persona que habla, mayor efectividad tendrá su mensaje. Sin embargo, debe utilizarse siempre un léxico que sea entendible por la audiencia.

La riqueza de vocabulario y el uso de sinónimos, son destrezas que se adquieren con el ejercicio constante de la lectura.

10- Estructura del mensaje

Antes de comenzar a hablar, se tiene que tener clara la idea que se quiere transmitir. Para esto el hablante se puede apoyar en material escrito.

Divagar no es recomendable. El lenguaje debe ser sencillo y directo, pensado para cumplir un objetivo específico.