

DRAMÁTICA



BLOQUE III  
UAdeC

# Introducción Bloque III

## **INTRODUCCIÓN AL BLOQUE**

Señala García Lorca: el teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y puesto que la actividad teatral es un magnífico medio para desarrollar la elocución, así como la expresión corporal, en este bloque te invitamos a experimentar con la dramática.

## **COMPETENCIA DISCIPLINAR DEL BLOQUE**

El alumno experimenta el montaje de una obra teatral para que valore las diferentes conductas del proceder humano, haciendo énfasis en la franqueza, autenticidad, sensibilidad y responsabilidad social; al mismo tiempo, practica el acto comunicativo.

# Introducción Bloque III

## ESTRUCTURA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Bloque III Conocimientos/Temas	Competencia genérica	Atributos/Habilidades	Actividades	Evidencias de Evaluación/Aprendizaje	Actitudes y Valores
LA DRAMÁTICA	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva</p>	6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias	Participa en un Foro con preguntas guiadas	Evalúa argumentos para punto de vista en un <b>Foro de opinión</b>	<p>Creatividad.</p> <p>Congruencia.</p> <p>Pensamiento crítico y reflexivo.</p> <p>Interés por la lectura.</p> <p>Pensamiento crítico y reflexivo.</p>
			Contesta cuestionario de opción múltiple	Elige fuentes de información para <b>cuestionario</b>	Creatividad en la realización de tareas.
		2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.	Elabora reporte de comentario de un fragmento	Valora el arte para <b>reporte de comentario</b>	Responsabilidad en la entrega de tareas.
		6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias	Participa en un Foro con preguntas guiadas	Evalúa argumentos para punto de vista en un <b>Foro de opinión</b>	Organización del tiempo
		5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones	Contesta cuestionario de términos teatrales	Ordena información para contestar <b>cuestionario</b>	
		5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones	Contesta cuestionario de opción múltiple	Ordena información para contestar <b>cuestionario</b>	Gestión del conocimiento
		6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	Contesta cuestionario de relación sobre raíces latinas	Evalúa argumentos para contestar <b>cuestionario</b>	
		5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo	Contesta cuestionario de relación sobre términos	Sigue instrucciones para contestar <b>cuestionario</b>	
		6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad	Crea una obra dramática	Elige fuentes de información para <b>reporte de obra dramática</b>	

# Introducción Bloque III

## MAPA DE CONTENIDO



# Introducción Bloque III

## **EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN DEL BLOQUE**

Es necesario cumplir oportunamente con los itinerarios de aprendizaje propuestos para el bloque de la lírica, en donde realizarás diversas actividades como: observar material audiovisual, realizar varias lecturas, participar en foros de discusión, redactar comentarios, contestar ejercicios, realizar consultas y más.

Para el trabajo final de este bloque, realizarás una puesta en escena de una obra o fragmento de obra de teatro.

# Introducción Bloque III

Evaluación	Puntos
Contesta - Drama, Comedia Y Tragedia	2
Comentario - Subgénero Teatral	2
Cuestionario - Términos Teatrales	3
Preguntas - Los Sordos	2
Relaciona - Raíces Latinas	2
Relaciona - Definiendo Términos	1
<b>Total</b>	<b>12 puntos</b>

# Introducción Bloque III

## *Actividad Integradora*

OBRA DRAMÁTICA – CREACIÓN LITERARIA	4 puntos que corresponden a los 20 puntos de la Actividad Integradora del Módulo.
--	---

Es importante que realices la actividad integradora, ya que conforma 4 puntos del total para tu Evaluación Final