

NARRATIVA



BLOQUE I
UAdeC

Introducción Bloque I

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE

La imaginación y la experiencia de la sociedad han quedado plasmadas de múltiples formas y una de ellas es el relato. Existen los fantásticos y los históricos. En esta ocasión, aprovechando la existencia de algunos muy famosos y vigentes en sus mensajes, haremos un breve pero representativo viaje por el mundo de la narrativa.

COMPETENCIA DISCIPLINAR DEL BLOQUE

El alumno valora el género narrativo como un medio para comprender la transformación de la cultura y como un entorno que estimula la creatividad, convivencia y recreación de las personas; adquiriendo elementos que le brindarán confianza para realizar prácticas sociales del lenguaje.

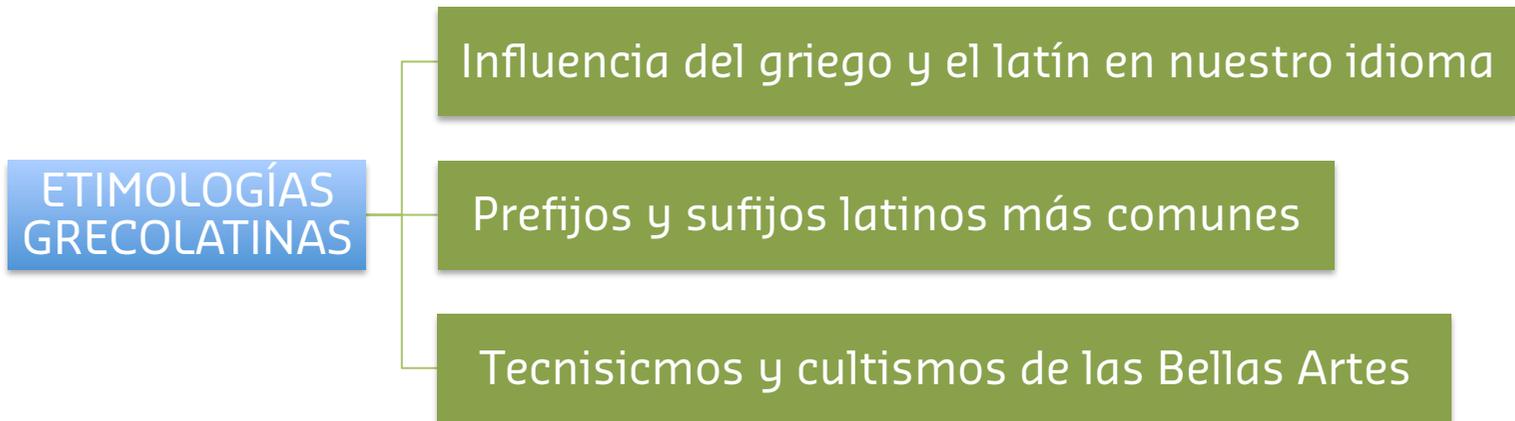
Introducción Bloque I

ESTRUCTURA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Bloque I Conocimientos/Temas	Competencia genérica	Atributos/Habilidades	Actividades	Evidencias de Evaluación/Aprendizaje	Actitudes y Valores
LA NARRATIVA	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.	Preguntas de opción múltiple sobre el relato	Valora el arte para cuestionario opción múltiple	Honestidad
LA FÁBULA		2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.	Participa en un Foro, contestando una pregunta sobre la fábula Los Cangrejos	Da su punto de vista en un Foro de opinión	Creatividad. Congruencia. Trabajo en equipo. Pensamiento crítico y reflexivo.
EL MITO Y LA LEYENDA	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos	5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.			Interés por la lectura. Pensamiento crítico y reflexivo. Creatividad en la realización de tareas. Responsabilidad en la entrega de tareas.
		5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones	Responde ejercicio sobre la fábula en plataforma	Ordena información para contesta cuestionario	Organización del tiempo
EL CUENTO Y LA NOVELA		Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	Participa en el Foro sobre el relato "Sorpresa"	Sigue instrucciones para responder cuestionario	Gestión del conocimiento
		5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	Reconoce elementos de narrativa relacionando los elementos	Ordena información para ejercicio de relación	
		5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	Elabora un comentario sobre alguna de las novelas vistas en la actividad integradora	Ordena información para reporte de comentario	
ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva	6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	Reconoce prefijos latinos en un ejercicio en plataforma		

Introducción Bloque I

MAPA DE CONTENIDO



Introducción Bloque I



Introducción Bloque I

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN DEL BLOQUE

EVALUACIÓN	PUNTOS
Preguntas - relato	3
Preguntas - mitos, fábula y leyenda	3
Reconoce - elementos de la narrativa	4
Reconoce - prefijos latinos	4
Elige - vocabulario prefijos	4
TOTAL	18 PUNTOS

Introducción Bloque I

Actividad Integradora

COMENTARIO - NOVELA

4 puntos que corresponden a los 20 puntos de la Actividad Integradora del Módulo.