

# Referencias

- Aznar Royo, José Ignacio; (2000) *Etimologías grecolatinas*, Ed. Prentice Hall, México.
- Camacho Comparán; (1996) *Manual de etimologías grecolatinas*, Ed. Limusa Noruega Editores, México.
- Chávez-Oseguera. (1999) *Acercamiento a los textos*, Ed. Publicaciones Cultural, México.
- Frade Laura. (2009) *Desarrollo de competencias lectoras y obstáculos que se presentan*, Inteligencia educativa, México.
- Cassany, Daniel. (2008) *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*, Paidós, España.
- Esopo (198) *Fábulas*; Editores mexicanos unidos, México.
- Valades, Edmundo. (2004) *El libro de la imaginación*, Fondo de Cultura Económica.
- Quiroga, Horacio. (1992) *Cuentos de amor, de locura y de muerte*; Editores mexicanos unidos, México.
- Género narrativo.cl. (s. f.). Recuperado julio 11, 2012, a partir de <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/generonarrativo.htm>
- Materiales de lengua y literatura. (s. f.). El texto narrativo. Recuperado julio 11, 2012, a partir de <http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/narracion/narracion.htm>
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA - Vigésima segunda edición.

# Referencias

## Bloque I.

Aznar Royo, José Ignacio; (2000) Etimologías grecolatinas, Ed. Prentice Hall, México.

Camacho Comparán; (1996) Manual de etimologías grecolatinas, Ed. Limusa Noruega Editores, México.

Esopo, Fábulas; Editores mexicanos unidos, México, 1998.

Quiroga, Horacio; Cuentos de amor, de locura y de muerte; Editores mexicanos unidos, México, 1992.

Samaniego, Félix María; Fábulas en verso castellano para el uso del Real Seminario Vascongado, Tomo I

Valadés, Edmundo; El libro de la imaginación, Fondo de Cultura Económica, 2004.

Video “La creación Popol vuh”, en Youtube. Parte 1.  
<http://www.youtube.com/watch?v=UBfNLU68Pw0&feature=related> Parte 2.  
<http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&v=BP4WiTcNfIA&NR=1>

Profesor en línea. Género narrativo.  
<http://www.profesorenlinea.cl/castellano/generonarrativo.htm>

Mastretta, Ángeles. Mujeres de ojos grandes. PDF.  
<http://biblioteca.cujae.edu.cu/literatura/ebooks/Mastretta,%20Angeles%20-%20Mujeres%20de%20ojos%20grandes.pdf>

# Referencias

Materiales de lengua y literatura. El texto narrativo. Lourdes Domenech y Ana Romeo.

<http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/narracion/narracion.htm>

Materiales de lengua y literatura. Tipos de cuentos. Lourdes Domenech y Ana Romeo.

[http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS\\_LITERARIOS/CUENTOS/contar/clasificacion.htm](http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/CUENTOS/contar/clasificacion.htm)

## **Bloque II.**

Paul, Eluard (1895-1952) Te amo (fragmento) El Ave Fénix. Poemas. México, UNAM, 1990.

Palabra virtual. Mateos, Blanca. El canto quiere ser luz. García Lorca, Federico.

[http://www.palabravirtual.com/index.php?ir=ver\\_voz1.php&wid=1340&p=Federico%20Garc%EDa%20Lorca&t=El%20canto%20quiere%20ser%20luz...&o=Laura%20Castanedo](http://www.palabravirtual.com/index.php?ir=ver_voz1.php&wid=1340&p=Federico%20Garc%EDa%20Lorca&t=El%20canto%20quiere%20ser%20luz...&o=Laura%20Castanedo)

Palabra virtual. Mateos, Blanca. El canto quiere ser luz. García Lorca, Federico.

[http://www.palabravirtual.com/index.php?ir=ver\\_voz1.php&wid=1340&p=Federico%20Garc%EDa%20Lorca&t=El%20canto%20quiere%20ser%20luz...&o=Laura%20Castanedo](http://www.palabravirtual.com/index.php?ir=ver_voz1.php&wid=1340&p=Federico%20Garc%EDa%20Lorca&t=El%20canto%20quiere%20ser%20luz...&o=Laura%20Castanedo)

# Referencias

Poemas del alma. Yo no te pido. Benedetti, Mario. <http://www.poemas-del-alma.com/mario-benedetti-yo-no-te-pido.htm>

Poemas del alma. Sonatina. Darío, Rubén. <http://www.poemas-del-alma.com/sonatina.htm>

Poemas del alma. Alba. García Lorca, Federico. <http://www.poemas-del-alma.com/alba.htm>

Poemas del alma. Mistral, Gabriela. Besos. <http://www.poemas-del-alma.com/besos.htm>

Poemas del alma. Borges, Jorge Luis. <http://www.poemas-del-alma.com/instantes.htm>

La casita. Othón, Manuel José Othón, (fragmento)

Proyecto Aula Literatura. Elementos del género lírico.

[http://lenguayliteratura.org/ltr/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1536&Itemid=1](http://lenguayliteratura.org/ltr/index.php?option=com_content&task=view&id=1536&Itemid=1)

Machado, Antonio, Poesías Completas, Espasa Calpe, Buenos Aires, 1993.  
Discografía de la web oficial de Joan Manuel Serrat.

# Referencias

Miguel Hernández- Elegía / J.M. Serrat. Youtube.  
<http://www.youtube.com/watch?v=vKPhKUCclQc>

Friedric Schiller: estudios sobre la recepción literaria de su obra. Nuria C. Arocas Martínez. Valencia 2008.

Nuestra edad.com. Neruda, Pablo. Soneto II  
[http://www.nuestraedad.com.mx/soneto\\_II.htm](http://www.nuestraedad.com.mx/soneto_II.htm)

Sor Juana Inés de la Cruz. Obras completas. Editorial Porrúa, México. 1985.

C. Baudelaire. (París, 1821 - París 1867). Poema del libro "Las flores del mal".

Madrigal, de Gutierre de Cetina. En Palabra virtual, voz y video en la poesía iberoamericana.  
[http://www.palabravirtual.com/index.php?ir=ver\\_voz1.php&wid=1245&p=Gutierre%20de%20Cetina&t=Madrigal](http://www.palabravirtual.com/index.php?ir=ver_voz1.php&wid=1245&p=Gutierre%20de%20Cetina&t=Madrigal)

Aznar Royo, José Ignacio; (2000) Etimologías grecolatinas, Ed. Prentice Hall, México.

Camacho Comparán; (1996) Manual de etimologías grecolatinas, Ed. Limusa Noruega Editores, México.

# Referencias

## Bloque III

Aznar Royo, José Ignacio; (2000) Etimologías grecolatinas, Ed. Prentice Hall, México.

Berdiales, Germán. “Los sordos”  
<https://docs.google.com/document/d/1LZMZQgfyvQfVWq3CahsgpckYLwr6rXJmSzwFoXIN8do/edit?hl=es&pli=1>

Camacho Comparán; (1996) Manual de etimologías grecolatinas, Ed. Limusa Noruega Editores, México.

El caminante. org. Shakespeare, William. Romeo y Julieta (fragmento).  
<http://www.elcaminante.org.ve/libros/romeo-y-julieta/pagina-0062.php>

El español sin misterios. Blog de gramática, ortografía y redacción del español.  
¿Cómo leer obras de teatro?  
<http://espanolsinmisterios.blogspot.mx/2012/01/como-leer-obras-de-teatro.html>

Fernández, M (2012) Historia del teatro. Recuperado el 22 de agosto de 2012  
[http://www.islabahia.com/arenaycal/2010/173\\_julio\\_agosto/miguel\\_a\\_fernandez173.asp](http://www.islabahia.com/arenaycal/2010/173_julio_agosto/miguel_a_fernandez173.asp)

Video en Youtube: “Yo soy una buena abuela madre-suegra judía”.  
<http://www.youtube.com/watch?v=ZBVWNk5AANY>

# Referencias

## Bloque IV

#YoSoy132, contra el neoliberalismo. Editorial. La Jornada. Lunes 9 de julio de 2012.  
<http://www.jornada.unam.mx/2012/07/09/edito>

Aznar Royo, José Ignacio; (2000) *Etimologías grecolatinas*, Ed. Prentice Hall, México. Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República.  
<http://www.lablaa.org/blaavirtual/humboldt/bio.htm> Búsqueda realizada el 16 de mayo de 2005

Breve historia del periodismo.  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/menendez\\_g\\_pi/capitulo1.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/menendez_g_pi/capitulo1.pdf)

Camacho Comparán; (1996) *Manual de etimologías grecolatinas*, Ed. Limusa Noruega Editores, México.

CFE (proble)Mático o las trampas de la fe (Crónica de un día cualquiera). 28 de marzo de 2003. "Por si acaso". Blog de David Izazaga.  
<http://www.davidizazaga.blogspot.mx/2003/03/cfe-problemtico-o-las-trampas-de-la-fe.html>

El bullying lo hacemos todos. 3ra y última parte. Padilla Soto, Pamela. Peninsular digital.com. 8 de octubre de 2012.  
<http://peninsulardigital.com/cronicas/reportaje-el-bullying-lo-hacemos-todos/68759>

En Londres Marisol González, belleza coahuilense en Londres. El Diario del Yaqui.mx. 29 de julio de 2012  
[http://www.diariodelyaqui.mx/n/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5968:en-londres-marisol-gonzalez-belleza-coahuilense-en-](http://www.diariodelyaqui.mx/n/index.php?option=com_content&view=article&id=5968:en-londres-marisol-gonzalez-belleza-coahuilense-en-)

# Referencias

[londres&catid=20:fama&Itemid=134](#)El bullying lo hacemos todos. 3ra y última parte. Padilla Soto, Pamela. Peninsular digital.com. 8 de octubre de 2012.

López F, (2008). La noticia y el reportaje, Serie Guías y Talleres. Recuperado el 22 de agosto de 2012 de

<http://www.iespugaramon.com/ies-puga>

[ramon/resources/la\\_noticia\\_y\\_el\\_reportaje\\_talleres\\_6y71315013020801.pdf](http://www.iespugaramon.com/ies-puga/ramon/resources/la_noticia_y_el_reportaje_talleres_6y71315013020801.pdf)

Media prensa. ¿Cómo se hace un periódico?

<http://recursos.cnice.mec.es/media/prensa/bloque9/index.html>

No son los huevos. Fuentes, Luis Mario. Opinión. Excelsior.com. 27/08/2012.

[http://www.excelsior.com.mx/index.php?m=nota&seccion=opinion&cat=11&id\\_notas=855683](http://www.excelsior.com.mx/index.php?m=nota&seccion=opinion&cat=11&id_notas=855683)

Ofrece la UAdeC preparatoria a distancia. Hernández, Javier. El Diario de Coahuila. 20 de febrero de 2012.

<http://peninsulardigital.com/cronicas/reportaje-el-bullying-lo-hacemos-todos/68759>

Palabras de México. Presente lo tengo yo. Armando Fuentes Aguirre "Catón". Vanguardia. Opinión. Columna. 27 de septiembre de 2012.

<http://www.vanguardia.com.mx/palabrasdemexico-1383100-columna.html>

Periódico.us <http://www.periodicos.us/entrevistas/editoriales/definicion-de-periodismo/> Búsqueda realizada en septiembre de 2012.

# Referencias

Periodismo mundial. Historia del periodismo.  
<http://periodismomundial.grilk.com/hdelpmundial.htm>

## Bloque V

Aznar Royo, José Ignacio; (2000) *Etimologías grecolatinas*, Ed. Prentice Hall, México.

Camacho Comparán; (1996) *Manual de etimologías grecolatinas*, Ed. Limusa Noruega Editores, México.

(CuFarfán López, 2011) Nociones básicas del ensayo; en Monografías.com

<http://www.monografias.com/trabajos14/nociones-basicas/nociones-basicas.shtml>

Arenas Cruz, María Elena: *Hacia una teoría del ensayo: construcción del texto ensayístico*. España, Universidad de Castilla-La Mancha, 1997.

Ortega y Gasset, José: *Ideas y creencias*. Madrid, Espasa Calpe, 1955.

“Antología del pan” (Fragmento). Novo, Salvador.

¿Cómo hacer un ensayo? Lee Torres, Myrna. 2007  
<http://www.slideshare.net/fullscreen/MyrnaLee/como-hacer-un-ensayo-2007/8>