

BLOQUE II

¿PORQUÉ LOS VILLANOS DE CÓMIC TIENEN BARBILLA AFILADA?

Cruella de Vil, el Capitán Garfio y el malvado Joker tienen en común una barbilla prominente y puntiaguda. Un grupo de investigadores de la Universidad de Warwick (Reino Unido) acaba de concluir que se debe a que la figura de un triángulo apuntando hacia abajo nos hace sentir tan amenazados como una cara enojada. De ahí que los “malos” de los cómics, además de las cejas inclinadas hacia el centro, tengan el mentón afilado: para dar miedo. Las conclusiones las han publicado en la última edición de la revista “Emotion”.

En una serie de experimentos con voluntarios, los científicos mostraron imágenes de rostros que debían calificar como “bueno”, “malo”, “cruel”, “agradable”, “desagradable”. También se les mostraban triángulos que apuntaban arriba, abajo, a la derecha o a la izquierda. Así comprobaron que una forma geométrica simple como un triángulo invertido era detectada tan rápido como una cara con una expresión negativa. Y que esta figura despierta

emociones negativas. Los triángulos que señalan hacia arriba tienen, por el contrario, un leve efecto positivo sobre nuestras emociones. Elisabeth Blagrove, coautora del estudio, lo atribuye a que cuando nos enfadamos enarcamos las cejas formando un triángulo invertido sobre la nariz. “Esta forma coincide con nuestros gestos faciales, e inconscientemente hace que establezcamos un vínculo entre el triángulo que señala hacia abajo y las caras con expresiones negativas que nos atemorizan”, añade.



REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

El siguiente ejercicio es un artículo retomado de la página web de la Revista Muy Interesante España. ¿Porqué los villanos de cómic tienen barbilla afilada? Sáenz E. mayo del 2012.

<http://www.muyinteresante.es/ipor-que-los-villanos-de-comic-tienen-la-barbilla-afilada>