**Instrucciones:**

Elabora un ensayo (mínimo una cuartilla) en el que narres lo que entendiste del video observado. Al final añade una reflexión sobre lo que estudia la Geometría Analítica y el uso que crees puedes darle en tu vida diaria.

Extra indicaciones:

* Realízalo físicamente y después escanéalo.

*Envíala a través de la Plataforma Virtual.*

*Recuerda que el archivo debe ser nombrado:*

***Apellido Paterno\_Primer Nombre\_Ensayo\_Geometria\_Analitica***

**Rubrica para Ensayo**

| Categoría | Excelente  | Bueno | Regular | Limitado |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| OPINIÓN | Contiene una opinión original e interesante que está presentada de manera clara, concisa, explícita e impactante (genera aprobación o desacuerdo, aunque está bien fundamentado). | Contiene una opinión sólida que está presentada de manera clara y concisa, pero podría expresarse de manera más interesante. | La opinión es un poco vaga y podría presentarse de manera más clara y concisa.  | No se comprende cuál es la opinión.  |
| ANÁLISIS | El alumno ha hecho un análisis profundo y exhaustivo del texto.  | El alumno ha hecho un buen análisis del texto, pero no ha tenido en cuenta algunos aspectos menos importantes. | El alumno ha analizado algunos aspectos, pero faltan otros que son importantes. | El alumno solo ha hablado del texto superficialmente. |
| ORGANIZACIÓN | Todos los argumentos están vinculados a una idea principal y están organizados de manera lógica.  | La mayoría de los argumentos están claramente vinculados a una idea principal y están organizados de manera lógica. | La mayoría de los argumentos están  vinculados a una idea principal, pero la conexión con esta o la organización, no es, algunas veces, ni clara ni lógica. | Los argumentos no están claramente vinculados a una idea principal.  |
| INFORMACIÓN | La información es clara, precisa, correcta y relevante. | La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta. | Hay demasiado resumen sin análisis, o se incluye demasiada biografía del autor. | Hay varios errores de información y no queda claro lo que se desea comunicar. El trabajo es un mero resumen sin ningún análisis. |
| ESTILO/ GRAMÁTICA | El escrito presenta un estilo formal, con una perspectiva personal respaldada por citas y/o referencias, pero centrado en la opinión del redactor. No se encuentran faltas de ortografía o gramática | El trabajo está bien escrito, pero parafrasea o se centra en lo dicho por otros (en citas o referencias). Hay algunos errores de gramática o problemas de estilo que no dificultan la comprensión. | El ensayo se comprende en general, pero no se percibe la perspectiva personal del redactor. Exceso de citas y referencias. Hay varios errores de ortografía y gramática que lo vuelven difícil de leer. | Es muy difícil comprender lo que se quiere expresar. La mayoría del escrito consiste en un cúmulo de citas y referencias. Falta opinión personal. Exceso de faltas de ortografía y errores gramaticales. |