

# Conocimiento y sus Factores

De acuerdo a Limón, (2006):

**Los conocimientos** y, por tanto, **el saber**, se logran mediante la producción de ciertas vivencias, cuyo conjunto recibe el nombre de pensar. Este se nos revela como un acontecimiento psíquico de naturaleza peculiar: versa sobre objetos, los cuales trata de aprehender total o parcialmente, se refiere a ellos, los mienta.

*Vemos un ejemplo ... “El amor no es como lo pintan”*

*¿Qué nos dice esta frase?*

*Pudiera significar muchas cosas, dependiendo del momento por el que estemos pasando... o por cómo guardamos esta frase en nuestra mente*

*Recordemos lo que en nosotros sucede, cuando oímos una palabra o una frase que entendemos; les damos un sentido: este dar sentido y este sentido son **actos de pensar**. Son también la expresión de nuestras palabras, lo que mentamos como ellas y nuestro mentar. Por él nos sentimos especialmente activos, es un ir hacia aquí y hacia allá, un esforzarnos, siempre con un punto de mira, un continuo apuntar, ora en esta dirección, ora en la otra.*

*Como lo mencionaba Aristóteles, los individuos contamos con las capacidades para sentir, pensar y nos permite llegar al conocimiento:*

Es un proceso en que están vinculados estrechamente las operaciones y procedimientos mentales, subjetivos, con las operaciones y formas de actividades objetivas, prácticas, aplicadas a los objetos. El conocimiento que surge como producto de este proceso, lleva la impronta (huella) de los aspectos interrelacionados. (Limón 2006)

# Conocimiento y sus Factores

Es decir, el conocimiento se produce mediante lo que el sujeto piensa que es el objeto y lo que verdaderamente es, pero para poder llegar a este concepto se auxilia de la capacidad de sentir y razonar al mismo tiempo.



**Sujeto**

# Conocimiento y sus Factores

Es la persona que conoce (percibe) algo por medio de sus facultades cognoscitivas, ya sean estas sensibles o intelectuales. El sujeto es el centro de atribución de todas las operaciones que se realizan en ese compuesto psico-físico que es el ser humano.



## Objeto

La operación de conocer o proceso cognoscitivo consiste en el acto o serie de actos necesarios para que el sujeto se ponga en contacto con el objeto y adquiera una representación interna de este. Dado que el proceso cognoscitivo es la parte activa en el fenómeno de conocimiento, a veces se le considera como lo esencial de dicho fenómeno.

La representación interna es una reproducción del objeto hecha por la facultad cognoscitiva en el interior del sujeto: la existencia de tales representaciones es fácil de comprobar (Chávez, 2005).

# Conocimiento y sus Factores

Veamos las representaciones de las que hablamos anteriormente en el cuadro tomado de (Chávez, 2005) pag18.

<b>Las representaciones</b>	
<b>Sensibles</b>	<b>Intelectuales</b>
1. Se adquieren por medio de los sentidos	1. Se adquieren por medio de la inteligencia
2. Se llaman imágenes y son conocimientos sensibles	2. Se llaman pensamientos y son conocimientos intelectuales
3. Son singulares, representan únicamente a un objeto en particular	3. Son universales, es decir, representan características comunes a todos los objetos de una clase
4. Representan aspectos accidentales	4. Representan datos característicos
5. Al relacionarse forman asociaciones de imágenes que pueden dar lugar al llamado razonamiento por sustitución de imágenes.	5. Al relacionarse forman asociaciones de ideas de sustituciones de conceptos, pero sobre todo, proposiciones y razonamiento.
<b>Ejemplo</b>  <b>Cuando vemos y oímos tres aeroplanos diferentes, un Jet DC10, un boeing y un Concord, adquirimos sendas imágenes y cada una corresponde a un aeroplano</b>	<b>Ejemplo</b>  <b>Al reflexionar sobre las tres imágenes anteriores ,descubrimos algo común : los tres objetos representados son mecanismos para desplazarse en el aire con mucha velocidad; esto es un pensamiento.</b>

## Referencia:

"De acuerdo a Limon"

Chávez, E. (2005). Desarrollo de habilidades del pensamiento. Esfinge.  
 Limón, R. R. (2006). Historia y evolución del pensamiento científico. Juan Carlos Martínez Coll.