



MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS,
DESDE LA CULTURA BIZANTINA
HASTA EL ARTE COLONIAL EN AMÉRICA

BLOQUE III
UAdeC

Introducción Bloque III

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE

Estás apunto de iniciar el tercer bloque del módulo. Te invitamos a seguir avanzando, pues en este bloque revisarás expresiones artísticas pertenecientes a la era del Imperio Romano, la cultura árabe y la edad media, hasta llegar a América con el arte Barroco, Churrigueresco, Plateresco y Neogótico.

COMPETENCIA DISCIPLINAR DEL BLOQUE

Analiza las causas del surgimiento de nuevas formas de pensar y actuar en Europa y Asia, y cómo influyeron estas en América.

Introducción Bloque III

ESTRUCTURA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Bloque III Conocimientos/ Temas	Competencia genérica	Atributos / Habilidades	Actividades	Evidencia de evaluación / Aprendizaje	Actitudes y Valores
Arte del Cristianismo	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados	2.2. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.	El estudiante elabora una presentación sobre el arte paleocristiano y los edificios de su localidad con esas características	Experimenta el arte como un hecho histórico elaborando una Presentación	Aprendizaje autónomo Interés por la lectura Pensamiento crítico y reflexivo
Arte Romántico	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	2.3. Participa en prácticas relacionadas con el arte. 8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Realiza un collage sobre el romanticismo que incluye diferentes aspectos y características Participa en un foro respondiendo preguntas sobre el arte romántico	Participa en prácticas relacionadas con el arte en forma de un Collage Aporta puntos de vista con apertura en un Foro de opinión	Creatividad en la realización de tareas Responsabilidad en la entrega de tareas Organización del tiempo
El Arte Bizantino	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva				Gestión del conocimiento
La Cultura Árabe	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos	4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Redacta un texto tipo Artículo periodístico sobre la cultura árabe	Aplica distintas estrategias comunicativas para Redactar un Artículo periodístico	
La Cultura Renacentista					
El Arte Colonial		6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	Da respuesta a un cuestionario sobre el arte colonial	Evalúa argumentos y opiniones en un Cuestionario de opción múltiple	

Introducción Bloque III

MAPA DE CONTENIDO



Introducción Bloque III

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN DEL BLOQUE

EVALUACIÓN	PUNTOS
Presentación - Arte Cristianismo	5
Actividad de coevaluación: Collage - Romanticismo	5
Artículo periodístico -Cultura Árabe	5
Cuestionario - Arte Colonial	5
Total	20 Puntos