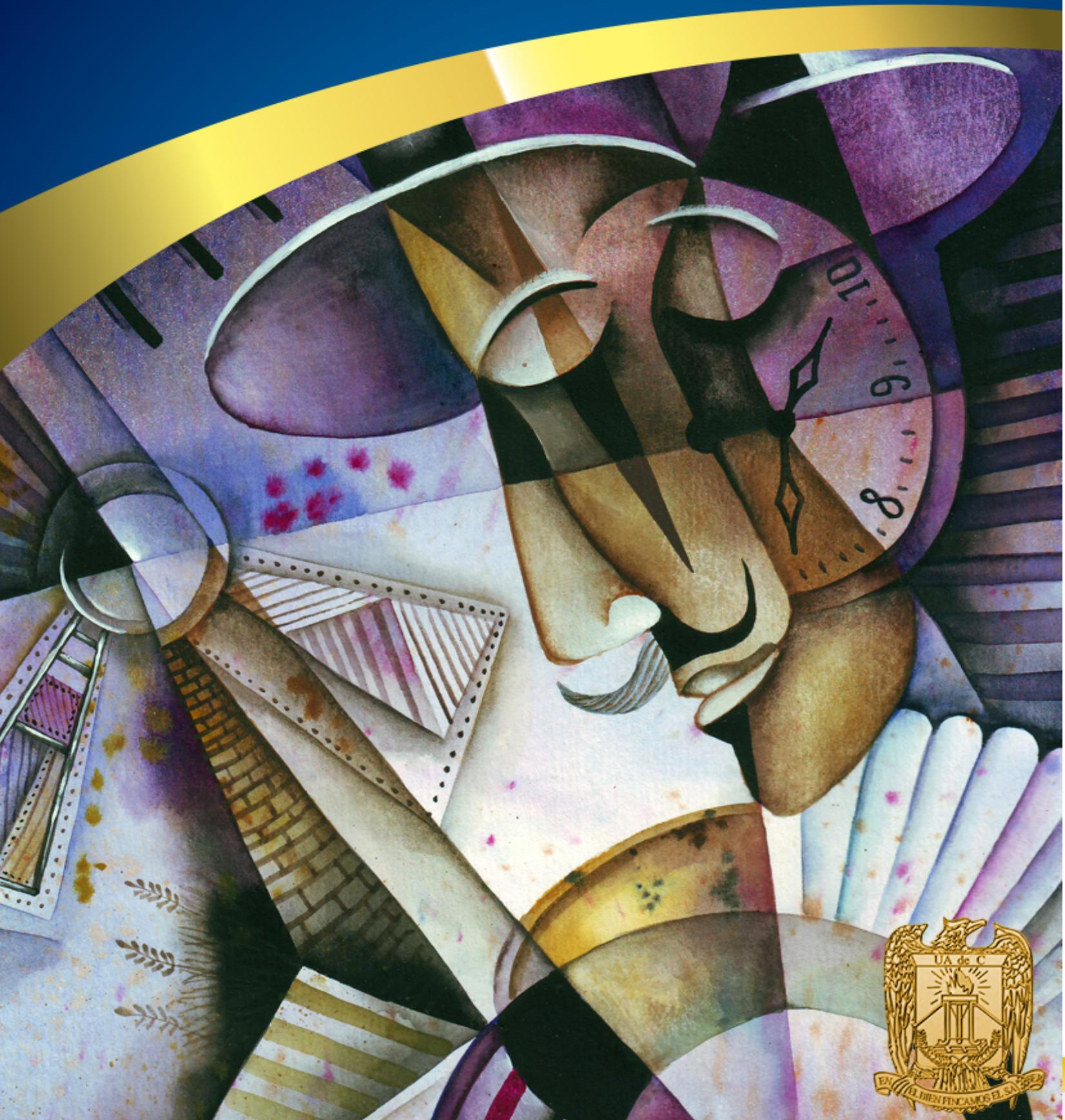


Universidad Autónoma de Coahuila

FILOSOFÍA



Introducción a la Materia

INTRODUCCIÓN AL MODULO

PRESENTACIÓN

La disciplina de Filosofía te encaminará en tu bachillerato y a lo largo de tu vida por su sentido de estudiar interrogantes tales como la existencia, el origen del conocimiento, la verdad, la moral, la estética, el lenguaje y la mente.

En este módulo desarrollarás la competencia de relacionar la filosofía con tu vida a través del análisis y la valoración de la esencia de esta disciplina como portadora de un pensamiento autónomo en función de la responsabilidad que tienes como miembro de una comunidad humana.

De esta forma te adentrarás en conocer la filosofía como el amor a la sabiduría, a los presocráticos como pensantes acerca del origen, sobre las preguntas por la vida verdadera, el hombre a la luz de la razón, el hombre como máquina o como ser vivo y sobre el ser y el hacer del hombre en cada circunstancia.

Así reflexionarás y valorarás la importancia de encontrar el sentido de la vida, tomando como referencia las distintas posturas filosóficas-humanistas promoviendo en ti una actitud de respeto hacia la diversidad y multiculturalidad de las distintas sociedades humanas de este mundo globalizado.

Introducción a la Materia

BIENVENIDA

Me complace darte la bienvenida al modelo de Educación a Distancia de la Universidad Autónoma de Coahuila. Te felicito por tomar la decisión de continuar tus estudios e ingresar en el Bachillerato, obligatorio en México y porque has tomado la decisión de trabajar en el modelo de educación a distancia donde se labora bajo un diseño apoyado en la tecnología, donde desarrollarás el módulo de Filosofía I de una forma atractiva e interactiva con una respuesta casi inmediata a tus actividades y autoevaluaciones.

El plan donde desarrollarás tus módulos ya se encuentra bajo el modelo de competencias vigente en el país.

Estarás trabajando totalmente dentro de la plataforma de la Universidad donde se encuentra alojado todo el contenido necesario: actividades, evaluaciones, presentaciones y documentos.

Éxito en tu módulo de Filosofía I.

Introducción a la Materia

PORTAFOLIO DE ACTIVIDADES Y EJERCICIOS

En este módulo comenzarás a sentar las bases argumentativas racionales que te serán de utilidad, como lo demás conocimientos y competencias, para analizar cuestiones y situaciones presentes en otros módulos y en tu vida diaria.

Filosofía tiene ciertos antecedentes en cuestión de enseñanza. Algunos estudiantes consideran este módulo como aburrido por el simple hecho de lidiar con el lenguaje, la existencia y el origen del conocimiento. Te invito a hacer uso de la filosofía evitando los prejuicios. Inicia este módulo con la mente abierta, no temas a recibir las bondades de la filosofía.

Este módulo está diseñado para un aprendizaje dinámico con el uso de la tecnología educativa a través de actividades significativas donde se evite la memorización y se permita favorecer el desarrollo de las competencias disciplinares establecidas.

Es importante trasladar el contenido de este módulo a cada uno de tus módulos de bachillerato. Aquí conocerás los inicios de la filosofía y los métodos utilizados por grandes filósofos de acuerdo a la época y el contexto donde vivieron, como los presocráticos, los autores del pensamiento moderno y los renacentistas, pensantes de la Ilustración. Te instruirás conociendo y extrapolando al momento actual la filosofía de la acción, la filosofía vital y la filosofía existencial.

Esta es una oportunidad para adentrarte en el mundo de la filosofía y conocer esta área, tal vez nueva para ti.

Tu asesor estará al pendiente de tus revisiones de las diversas actividades, siempre enviadas con la retroalimentación necesaria. **Comencemos.**

Introducción a la Materia

COMPETENCIA GENÉRICA DEL MÓDULO

El alumno:

1. Se conoce y valora a sí mismo.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludable.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

Introducción a la Materia

CONTENIDO TEMÁTICO

BLOQUE I. CONOCIÉNDOSE A SÍ MISMO.

1. La filosofía como amor a la sabiduría.
 - 1.1. ¿Qué es el amor?
 - 1.2. ¿Qué es la sabiduría?
 - 1.3. ¿Qué es la filosofía?

2. La pregunta por el origen.
 - 2.1. Diferencia entre mito y filosofía.
 - 2.2. Presocráticos o la pregunta por el origen.
 - 2.3. Explicaciones válidas en la actualidad.

3. Del conocerse a sí mismo: Sócrates, Platón y Aristóteles.
 - 3.1. Antropología de Sócrates.
 - 3.2. El alma humana.
 - 3.3. El hombre como animal racional.

Introducción a la Materia

BLOQUE II. LA PREGUNTA POR LA VIDA VERDADERA.

1. Hedonismo y Estoicismo.

- 1.1. La búsqueda del placer.
- 1.2. La búsqueda de la serenidad.

2. Epicureísmo y Cinismo.

- 2.1. Epicuro y el placer de la virtud.
- 2.2. Diógenes y el regreso a la naturaleza.

3. Filosofía, humanismo cristiano y fanatismo actual.

- 3.1. La patrística y el hombre en Dios: San Agustín y Santo Tomás.
- 3.2. La escolástica: Guillermo de Occam.

Introducción a la Materia

BLOQUE III. EL HOMBRE A LA LUZ DE LA RAZÓN (DIOS, HOMBRE Y EL MUNDO).

1. Renacimiento.

1.1. El puesto del hombre en el cosmos.

2. Los orígenes de la ilustración.

1.1. La nueva ciencia: Galileo, Kepler, Bacon, Newton.

1.2. El mundo y el hombre.

3. El pensamiento moderno.

1.1. Descartes.

1.2. Empirismo: Locke, Berkeley y Hume.

Introducción a la Materia

BLOQUE IV. EL HOMBRE: ¿MÁQUINA O SER VIVO?

1. ¿Qué es la Ilustración?

1.1. Kant y la filosofía de la historia.

1.2. La búsqueda de la serenidad.

2. El pensar en la Ilustración.

2.1. Kant y la crítica de la razón pura.

3. El reino de la ciencia y la técnica.

3.1. El positivismo lógico: Comte y Stuart Mill.

3.2. La teoría de la evolución: Lamarck y Darwin.

Introducción a la Materia

BLOQUE V. EL SER Y EL HACER DEL HOMBRE EN SUS CIRCUNSTANCIAS.

1. La filosofía de la acción.

- 1.1. Marx y el materialismo histórico-dialéctico.
- 1.2. Crisis del socialismo y del capitalismo actual.

2. La filosofía vital.

- 2.1. Nietzsche y la transmutación de los valores.
- 2.2. Ortega y Gasset: el hombre y sus circunstancias.

3. La filosofía existencial.

- 3.1. Sartre y la nada existencial.
- 3.2. Camus y el hombre rebelde.
- 3.3. Gabriel Marcel y el ser persona.

Introducción a la Materia

EVALUACIÓN GENERAL

Para la acreditación de este módulo será necesario presentar y acreditar:

- Portafolio con las actividades realizadas durante el módulo (se presentan en tabla anexa).
- Actividad integradora (se describe más adelante).

Nota: LA CALIFICACION MINIMA APROBATORIA ES DE 70 SOBRE 100.

Causa de Evaluación Extraordinaria

- El alumno no entrega el portafolio de evidencias en la fecha indicada.
- El alumno no ha realizado ninguna entrega o envío de material.
- El alumno no obtiene calificación aprobatoria.

NP (No Presentó)

- Si el estudiante no cubre al menos con el 50% del portafolio de evidencias se considera NP con derecho a evaluación extraordinaria.

Introducción a la Materia

Módulo Recursado

- Una vez que el estudiante ha presentado su examen extraordinario y la calificación no fue aprobatoria, se procede a realizar de nueva cuenta el módulo en carácter de Recursado.
 - Si el estudiante **no aprueba el módulo recursado**, deberá presentar una siguiente evaluación; si esta misma no es aprobada, entonces el alumno es **acreedor de baja del programa**.

EVALUACIÓN	PORCENTAJE
BLOQUE 1	15%
BLOQUE 2	15%
BLOQUE 3	15%
BLOQUE 4	15%
BLOQUE 5	15%
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	10%
ACTIVIDAD INTEGRADORA	15%
TOTAL 100%	

Introducción a la Materia

PORTAFOLI DE EVIDENCIAS

El portafolio consiste en integrar las actividades realizadas a lo largo del módulo como una forma de evidencia del trabajo realizado.

Para tu Portafolio de evidencias deberás integrar dentro de una carpeta virtual aquellas actividades que te son indicadas en cada bloque, la cual deberá estar comprimida (en zip) ; esto con la finalidad de que la carpeta pueda subirse a la plataforma

La **CARPETA GENERAL** deberá ser nombrada de la siguiente forma:

Apellido Paterno+ Primer Nombre +Portafolio de evidencias. Ejemplo:

Rodríguez Carlos Portafolio de evidencias

La **CARPETA DE CADA BLOQUE** será nombrada de la siguiente manera:

Apellido paterno + nombre + numero del bloque

Rodríguez Carlos B1

Rodríguez Carlos B2

Rodríguez Carlos B3

Rodríguez Carlos B4

LAS ACTIVIDADES debes de guardarlas de acuerdo como se especificó en cada una de ellas.

Introducción a la Materia

ACTIVIDADES A INTEGRAR EN EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

BLOQUE I

- Entrevista filosofía
- Comparativo mito y filosofía
- Mapa conceptual lineal
- Consulta Sofistas
- Sopa de letras

BLOQUE II

- Presentación Hedonismo
- Mapa mental integrador
- Collage Epicuro
- Ensayo Patrística
- Noticiero

Introducción a la Materia

BLOQUE III

- Collage Renacimiento
- Investigación Cosmos
- Presentación Animada avances Ilustración
- Nota periodística Descartes
- Cuadro de aportaciones

BLOQUE IV

- Premisas Ilustración
- Clasificación de juicios
- Comparativo Comte-Mill
- Exposición Teoría de la Evolución

BLOQUE IV

- Comparativo Capitalismo Socialismo
- Tríptico Capitalismo Socialismo
- Ensayo Existencialismo

Introducción a la Materia

CATEGORÍA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	LIMITADO
Organización	La organización de las actividades es completa en orden y los archivos están nombrados de manera correcta de acuerdo a las instrucciones	El acomodo de las actividades esta completo, algunos archivos no siguiendo el orden sugerido y todos se encuentran nombrados correctamente.	El acomodo de las actividades esta completo, algunos archivos no siguen el orden y algunos de los documentos no se encuentran nombrados adecuadamente	Las actividades están incompletas, en desorden y no están nombrados correctamente
Actividades	Integra todas las actividades solicitadas	Integra la mayoría de las actividades indicadas	Se integran algunas actividades solicitadas	Integra muy pocas de las actividades solicitada
Correcciones	Se realizan todas las correcciones señaladas en la retroalimentación	Realiza la mayoría de las correcciones señaladas en la retroalimentación	Realiza algunas de las correcciones señaladas en la retroalimentación	Realiza muy pocas de las correcciones indicadas

Envíala a través de la plataforma virtual.
Recuerda que el archivo debe ser nombrado:

Apellido Paterno_Primer Nombre_PortafoliodeEvidencias

Introducción a la Materia

ACTIVIDAD INTEGRADORA 15%

Después de haber conocido y aprendido el contenido del módulo de Filosofía I y ya habiendo desarrollado las competencias disciplinares al respecto, es necesario realizar una actividad integradora.

Esta consistirá en crear un video con una duración máxima de 10 minutos en donde entrevistes a tres diferentes filósofos de distinta corriente, realizando las siguientes cuestiones:

- ¿Qué consideras como sabiduría?
- ¿Qué consideras como filosofía?
- ¿Quién es un filósofo para usted?
- ¿Qué es el hombre?
- ¿Qué o quién es Dios?
- Explica la relación del mundo y el hombre.
- ¿Cuál es la esencia del hombre en la sociedad?

Las respuestas deben ser coherentes con el contenido revisado y la corriente filosófica de cada uno de los pensadores que esta personificando. Puedes dramatizar tú mismo la entrevista o puedes pedir ayuda a tu familia o amigos.

La entrevista puedes grabarla desde tu celular, tu computadora o alguna otra forma que te permita generar un archivo de video que puedas subir a la plataforma virtual para que lo revise tu facilitador y te pueda evaluar. Si tienes alguna duda al respecto pregunta a tu facilitador.

Introducción a la Materia

RÚBRICA ACTIVIDAD INTEGRADORA

CATEGORÍAS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	LIMITADO
INTEGRACIÓN DE LOS ELEMENTOS	Las respuestas a cada uno de los cuestionamientos coinciden completamente con la esencia de las corrientes filosóficas correspondientes.	Las respuestas a cada uno de los cuestionamientos coinciden de forma general con la esencia de las corrientes filosóficas correspondientes.	Las respuestas a los cuestionamientos muestran relación con el contenido correspondiente, sin embargo la respuesta es confusa.	Las respuestas no logran ser entendidas y además no guarda relación con el contenido revisado.
ORGANIZACIÓN	Aparecen las entrevistas y cada pregunta y respuesta de manera organizada.	Falta un poco de organización en el contenido.	El video presenta organización en su forma de mostrar las entrevistas pero las preguntas y respuestas no tienen una secuencia.	No existe una secuencia en la manera de mostrar el contenido.
ORIGINALIDAD	La representación de los autores es llamativa, la forma de presentar la entrevista es entretenida.	La entrevista cuenta con seriedad pero tiene momentos atractivos.	Las entrevistas se tornan aburridas y solamente se leen respuestas.	El video se presenta monótono mostrando poca inversión de tiempo y esfuerzo en la realización del video.

*Envíala a través de la plataforma virtual.
Recuerda que el archivo debe ser nombrado:
Apellido Paterno_Primer Nombre_ActividadIntegradora*

Introducción a la Materia

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- *PLATÓN. Diálogos. Editorial Porrúa. 2000*
- *ESCOBAR, Valenzuela G. Filosofía. Editorial Mc.-Graw Hill. 2002.*
- *Los presocráticos. Editorial Gredos. 2002.*
- *SÉNECA. Carta a Lucio. Editorial pluma de Mallorca.*
- *CHÁVEZ, Calderón P. Historia de las doctrinas filosóficas. Editorial Addison Wesley. 1999.*
- *GARCÍA, Morente M. Lecciones preliminares de filosofía. Editorial Porrúa, colección "sepan cuántos" Núm. 164. 2008.*
- *ABBAGNANO, Nicolás. Historia de filosofía. Editorial Monatner y Simon. Barcelona. 1973.*
- *KANT, Emmanuel. Filosofía de la Historia. Editorial Fondo de Cultura Económica. 2006.*
- *NIETZSCHE. Así hablaba Zaratustra. Editores Mexicanos Unidos.*
- *SARTRE. La suerte está echada. Editorial Losada.*

Introducción a la Materia

DINÁMICA DE TRABAJO

Este módulo de Filosofía I será una gran experiencia de conocimiento y aprendizaje para ti. Las dinámicas serán activas, el aprendizaje significativo e incluirá ejercicios de aplicación. Un elemento de apoyo serán las entrevistas radiofónicas, diseñadas especialmente para tu aprendizaje. El principal medio de trabajo será la plataforma virtual donde entrarás para revisar tus lecciones y la sección de anuncios donde constantemente aparecerán las fechas de entrega.

Cada bloque consta de los siguientes elementos:

- Contenido Temático: Presentación y análisis de conceptos, fundamentos teóricos, implicaciones y aplicaciones del tema al que se refiere al bloque correspondiente.
- Actividades: Aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos las cuales son evaluables bajo rubricas específicas y adquieren una ponderación en la evaluación.
- Las actividades que se presentan dentro del portafolio de evidencias deben estar corregidas de acuerdo a la retroalimentación brindada por el facilitador.

Introducción a la Materia

Nota: Recuerda que antes de comenzar tu materia debes leer la lección de Generalidades del módulo, en la cual podrás conocer los siguientes elementos que lo componen y bajo los cuáles serás evaluado:

- Presentación
- Bienvenida
- Introducción
- Competencia genérica del bachillerato
- Temas y subtemas
- Lineamientos generales de evaluación
- Evaluación general del módulo en %
- Portafolio de evidencias
- Actividad Integradora
- Referencias recomendadas
- Forma de trabajo
- Referencias utilizadas