

Comunicación

Etimológicamente, la palabra comunicación deriva del latín "commūnicāre", que puede traducirse como "poner en común, compartir algo", hacer "como uno". Aristóteles es el precursor del análisis del proceso de la comunicación. Lo definió como la búsqueda de "todos los medios de persuasión que tenemos a nuestro alcance" (Berlo, 1973,p.7). Según este filósofo, la comunicación involucra tres componentes: el orador, el discurso y el auditorio.

De acuerdo a David K. Berlo, la comunicación sostiene y anima la vida, entendiendo la comunicación en un sentido más amplio, no solamente como el intercambio de noticias y mensajes, sino también del quehacer individual y colectivo que engloba el conjunto de transferencias, el intercambio de ideas, hechos y datos. Menciona que en todo sistema social existen tres funciones: información, socialización y motivación.

La comunicación es un fenómeno inherente a la relación grupal de los seres vivos a través del cual, los seres obtienen información acerca de su entorno y de otros entornos, siendo capaces de compartirla y haciendo partícipes a otros de esa información. La comunicación es de suma importancia para la supervivencia de especies gregarias: la información que se extrae del medio ambiente y su facultad de transmitir mensajes, serán claves para sacar ventaja del modo de vida gregario. La comunicación se concreta y se realiza a través del lenguaje: sistemas estructurados, no necesariamente codificados y articulados, utilizados por los seres humanos y otras especies para interactuar y comunicarse entre ellos (Domínguez Carranza, 2007).

FORMAS DE COMUNICACIÓN

No existe NADA que no pueda ser comunicado, ya sea consciente o inconscientemente, pero no toda la información se hace comunicable. Es un proceso básico, ya que todo el tiempo intentamos comunicarnos: siempre expresamos algo.

La comunicación es de suma importancia en nuestra vida; ya sea laboral, familiar o interpersonalmente somos seres sociales por naturaleza. Para nosotros, es indispensable saber convivir, producir, amar, trabajar y crecer en la relación que mantenemos con los demás.

Es tan importante que no podríamos hacer NADA de lo que somos capaces de realizar. Nos necesitamos para aprender, para trabajar en equipo, para divertirnos, para terminar de construirnos como personas.

Comunicación

Como es imposible NO COMUNICARSE y siempre estamos intentando comunicar, hay que hacerlo bien; es decir, lograr el efecto deseado: transmitir una idea, pedir alguna necesidad, aprender del otro, etc.

La comunicación se puede clasificar de diversas maneras, siendo la siguiente la más popular:

Comunicación humana: se da entre seres humanos. Se puede clasificar también en comunicación verbal y no verbal.

Comunicación verbal: es aquella en la que se usa la lengua, una forma particular humana de los lenguajes. Se clasifica en comunicación oral y escrita.

Comunicación directa oral: Cuando el lenguaje se expresa mediante una lengua natural oral, a través de signos orales y palabras habladas. Hay múltiples formas de comunicación oral. Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la interacción comunicativa. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

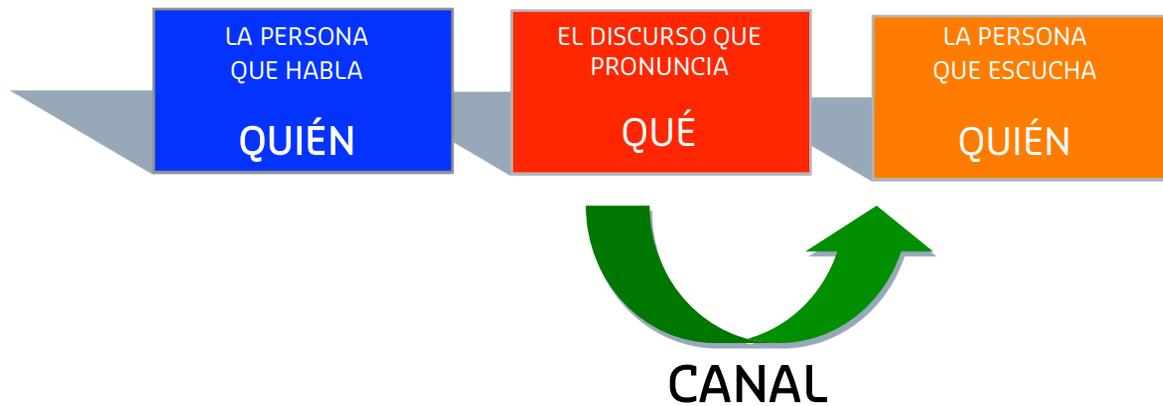
Comunicación directa gestual: Cuando el lenguaje se expresa mediante una serie de expresiones faciales o gestuales que se reflejan principalmente en el rostro. A través de nuestra cara se expresan emociones, estados de ánimo, satisfacción o insatisfacción. Estos gestos representan signos establecidos en las diversas culturas humanas.

Comunicación escrita: Cuando el lenguaje se expresa de manera escrita. Es muy variada y numerosa: ideogramas (representan ideas completas), jeroglíficos (o pictogramas, imágenes que representan acciones, elementos, etcétera), alfabetos (las letras, las palabras), siglas (contracciones de palabras o ideas), graffiti (imágenes que expresan emociones o sentimientos), logotipos (imágenes que identifican algo o a alguien). Desde la escritura primitiva ideográfica y jeroglífica, tan difícil de entender por nosotros, hasta la fonética silábica y alfabética, más conocida, hay una evolución importante.

Comunicación no verbal, analógica: en la que no se usa la lengua, sino un sistema especial de signos o señales. Esta es la más utilizada en la comunicación con discapacitados. Incluye no sólo los movimientos del cuerpo, sino también el que uno toque al otro, la gestualidad, la expresión del rostro, el tono de voz, la secuencia, el ritmo y la cadencia de las palabras mismas: la utilización del espacio tanto personal como interpersonal. Puede realizarse por medio de signos visuales, auditivos, olorosos, etcétera.

Comunicación

Elementos del proceso comunicativo



Domínguez Carranza, 2007, Berlo, 1973,p.7