

Origen y Elementos de la Danza

La Real Academia define *danza* como "baile, acción de bailar y sus mudanzas". Y *bailar*, como "hacer mudanzas con los pies, el cuerpo y los brazos en orden y a compás". Por ello no haremos distinción entre las palabras danzar y bailar.

Hay autores que consideran esta actividad como natural e instintiva y anterior al hombre, además de que se observa en todos los planos de la vida animal. Autores como Curt Sach o Havelock Ellis, se basaron en relatos de viajeros de finales del siglo pasado y principios de este donde se afirmaba haber visto la danza de los elefantes de la India y otros animales.

En algunos pueblos como los habitantes de África u Oceanía mantienen la danza como elemento esencial en sus manifestaciones religiosas y sociales. Sin ir más lejos, en nuestro país podemos apreciar la danza de los matachines (danzantes) en casi cualquier fiesta religiosa.

En pinturas rupestres como las encontradas en la cueva de Cogul, Lérida en España se puede interpretar que los dibujos representan a danzantes.

Se puede afirmar que la danza y el habla constituyen las dos actividades básicas diferenciadoras entre el hombre primitivo y el animal.

La danza primitiva era de carácter religioso, en ella no había espectadores: cada miembro de la tribu tenía asignado su papel dentro del ritual coreográfico, unos eran danzantes, otros músicos.

Origen y Elementos de la Danza

La danza surge para expresar las necesidades vitales de alimento (caza, recolección), el sentido de culto (ritos fúnebres, espera de la lluvia, los truenos, festejo por la salida del sol y de la luna) y la unión con la comunidad (galanteo, matrimonio, guerra).

Una de las danzas más difundidas es el ballet. Los primeros ballets iniciaron con los nobles de las cortes italianas hace unos 50 años. Eran bailes de diversión. El rey Luis XIV de Francia hizo popular el ballet. En 1661, abrió la primera academia de ballet, donde se preparaban bailarines para entretener a la corte.