

El fondo de la imagen es una fotografía de un templo sij, el Templo de la Ciudad de la Luz, con sus fachadas blancas y cúpulas doradas, reflejadas en el agua. En primer plano, un hombre con un turbante azul está en el agua, con las manos juntas en una postura de oración o reverencia.

**ARTE,
VALORES Y
CREENCIAS**

Introducción Bloque IV

BLOQUE 4: ARTE, VALORES Y CREENCIAS

INTRODUCCIÓN

En México se reconoce la existencia de más de sesenta y cinco etnias indígenas distintas que a su vez están agrupadas en cinco troncos lingüísticos, de acuerdo con datos del INEGI y del Instituto Nacional Indigenista. Este instituto considera la existencia de alrededor de setenta y ocho variedades dialectales. Veinte de las sesenta y cinco lenguas se encuentran en riesgo de desaparecer pues el número de hablantes ha disminuido.

Román Jakobson plantea: “los antropólogos nos prueban, repitiéndolo sin cesar, que lengua y cultura se implican mutuamente. La lengua debe concebirse como parte integrante de la vida de la sociedad y la lingüística está en estrecha conexión con la antropología cultural”

¿Crees que nuestros indígenas tienen más identidad que el resto de los mexicanos?

COMPETENCIA GENERAL DEL BLOQUE

El alumno reflexiona sobre el impacto que tienen las culturas y creencias en la identidad del ser humano asumiendo una actitud respetuosa hacia la interculturalidad.

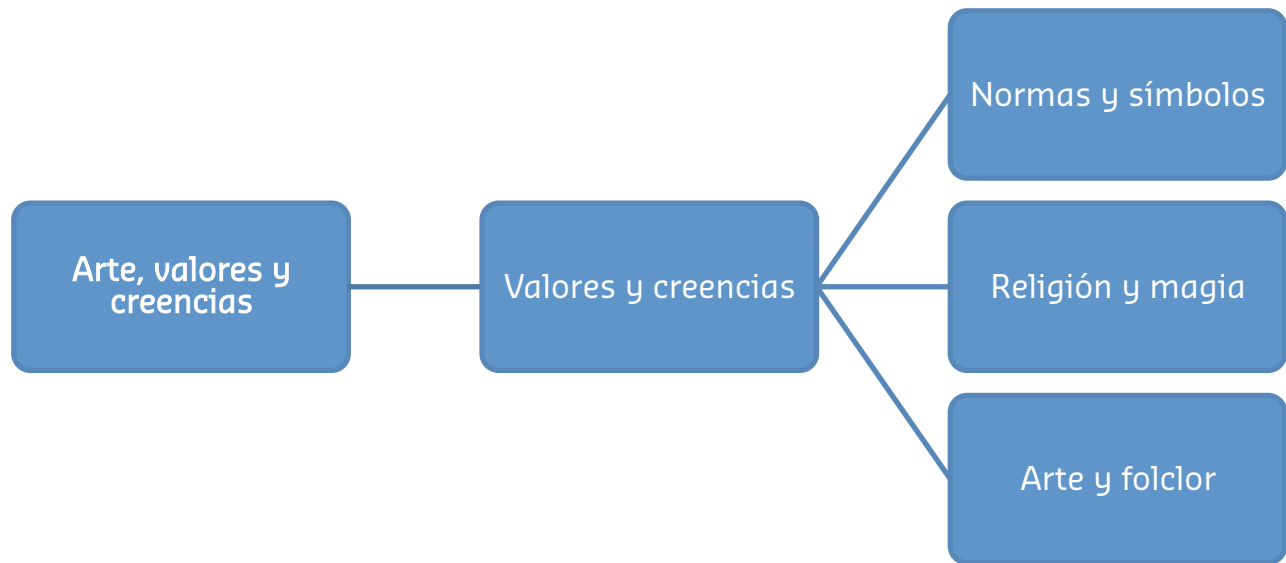
Introducción Bloque IV

SABERES CONSECUENTES

Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
• Valores y creencias. • Normas y símbolos. • Religión y magia. Arte y folclor.	• Diferencia las diversas formas de expresión artística del hombre. • Establece comparaciones entre magia y religión. • Integra el arte como manifestación del folclor. • Relaciona las creencias y el folclor con la identidad del ser humano. • Compara las diferentes creencias y folclor presentes en México. • Identifica las creencias y folclor de su entorno. Reflexiona sobre el impacto que tienen las culturas y creencias en la identidad del ser humano.	• Muestra disposición para obtener conclusiones. • Respeta la opinión de los demás. • Asume un papel de compromiso y solidaridad en el trabajo. • Escucha las opiniones de los demás y coopera en actividades grupales.

Introducción Bloque IV

MAPA DE CONTENIDO



Introducción Bloque IV

EVALUACIÓN DEL BLOQUE

EVALUACIÓN	PUNTOS
Análisis de Valores	4
Símbolos y Normas	4
Magia y Religión	4
Mapa sobre el Arte	4
Folklor	5
Total 20	

ACTIVIDADES DEL BLOQUE

BLOQUE IV: ARTE, VALORES Y CREENCIAS		
TEMA	SUBTEMA	ACTIVIDAD
Valores y creencias	-	Análisis de Valores
Normas y símbolos	-	Símbolos y Normas
Religión y magia	-	Magia y Religión
Arte y folclor	-	Mapa sobre el Arte
	Sobre el concepto de Folclor	Folklor