



UADeC



FACULTAD DE
CIENCIA, EDUCACIÓN
Y HUMANIDADES

UNIDAD I

Fundamentos Filosóficos del Deporte

FORMACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEPORTIVA

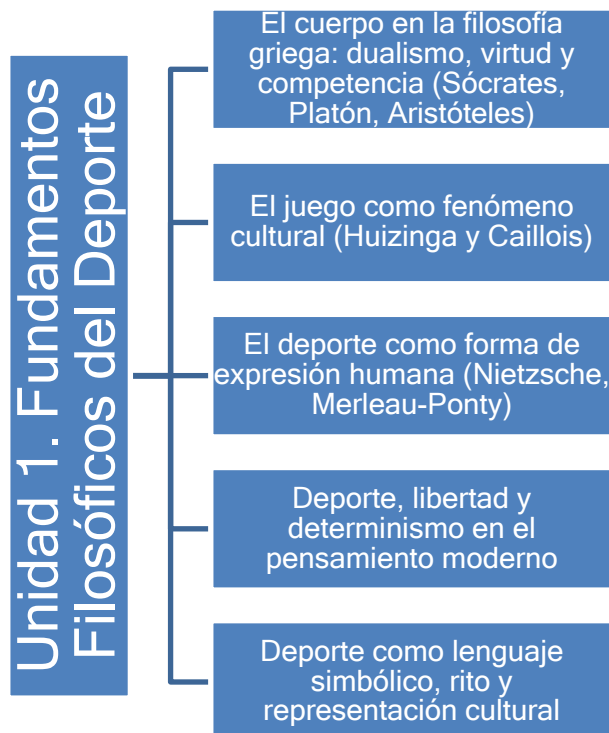
INTRODUCCIÓN A LA UNIDAD

Dentro de esta unidad se abordarán los temas del cuerpo, el juego y el deporte: en cuanto al concepto del cuerpo, se estudiará desde el punto de vista de Sócrates, Platón y Aristóteles. Por lo que se refiere al juego como fenómeno cultural, se revisarán los conceptos desarrollados por Johan Huizinga y Roger Caillois. En relación con el deporte como forma de expresión humana, se leerán los textos de Nietzsche, Merleau-Ponty; sobre el deporte, libertad y determinismo, se abordarán estos conceptos desde la perspectiva del pensamiento moderno; finalmente, se estudiará el deporte como lenguaje simbólico, rito y representación cultural.

OBJETIVO DE LA UNIDAD

Comprender los principales conceptos y corrientes filosóficas que han abordado el cuerpo, el juego, la actividad física y el deporte a lo largo de la historia, reconociendo su influencia en la práctica contemporánea.

MAPA DE CONTENIDO



EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

Elementos	Puntuación
Control de lectura	2 puntos
Actividad: presentación	8 puntos
Foro	Requisito
Evaluación de la unidad	5 puntos
Total:	15 puntos

ACTIVIDADES DE LA UNIDAD

UNIDAD	TEMA	ACTIVIDAD
Fundamentos Filosóficos del Deporte	El cuerpo en la filosofía griega: dualismo, virtud y competencia (Sócrates, Platón, Aristóteles).	<ul style="list-style-type: none">• Control de lectura• Actividad: presentación• Foro• Evaluación de la unidad
	El juego como fenómeno cultural (Huizinga y Caillois).	
	El deporte como forma de expresión humana (Nietzsche, Merleau-Ponty).	
	Deporte, libertad y determinismo en el pensamiento moderno.	
	Deporte como lenguaje simbólico, rito y representación cultural.	