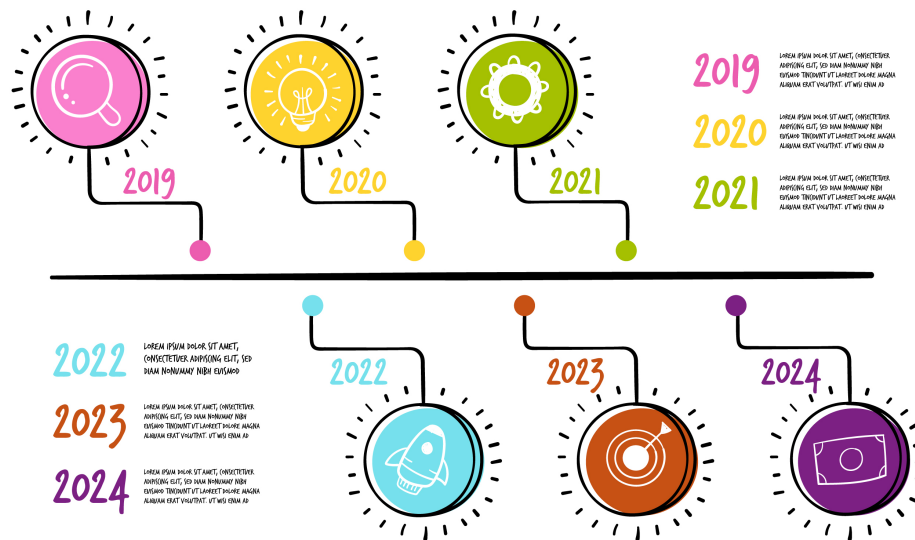


# EDICIÓN BÁSICA DE IMÁGENES, AUDIO Y VIDEO



Las herramientas de estructuración visual ayudan a representar relaciones, secuencias y jerarquías que a veces resultan difíciles de comunicar en texto continuo. Un mapa mental organiza ideas y conexiones; una línea del tiempo permite reconstruir procesos; y una infografía sintetiza información compleja mediante recursos visuales y textuales integrados.

Desde la perspectiva del aprendizaje, estos formatos favorecen la selección y reorganización de contenidos, lo que obliga al estudiante a comprender antes de presentar. DigComp 2.2 y el Informe GEM 2023 coinciden en que el trabajo con tecnologías debe promover producción significativa, lectura crítica y resolución de problemas, no simple repetición de datos (Vuorikari et al., 2022; UNESCO, 2023). Por eso, el diseño de organizadores visuales constituye una estrategia formativa y no solo estética.

En contextos deportivos pueden emplearse para explicar reglamentos, planear eventos, sintetizar protocolos, mostrar resultados o presentar rutas de trabajo. La clave está en lograr equilibrio entre claridad conceptual, economía visual y precisión técnica.

Aplicación orientadora: El estudiante debe traducir este contenido a situaciones concretas de enseñanza, gestión, organización o comunicación en su propio campo de formación.

**Referencias:**

*Vuorikari et al. (2022) (Documento DigComp 2.2 mencionado en el texto): Vuorikari, R., Kluzer, S., & Punie, Y. (2022). DigComp 2.2: The Digital Competence Framework for Citizens - With new examples of knowledge, skills and attitudes. Publications Office of the European Union. <https://doi.org/10.2760/115376>*