

# DIALOGO

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna. El diálogo da cabida a todo tipo de debates que pueden desencadenar tanto acuerdos como desacuerdos. Existen diálogos que tienen como objetivo intercambiar ideas, datos, impresiones, experiencias.

Esta característica de los textos recreativos es uno de los prototipos textuales que ya estudiaste en el curso de Taller de Lectura y Redacción I.

En su estructura externa puedes darte cuenta de que:

- Se redacta tanto en prosa o en verso.
- Emplea enunciados cortos.
- Se vale del uso de signos de interrogación y exclamación para señalar emociones.
- Emplea el guión largo para indicar parlamentos.
- Usa el paréntesis para indicar acotaciones.

El diálogo se caracteriza por hacer una representación del habla a través de los personajes que intercambian mensajes entre sí y que de una manera concreta reflejan, por medio de estos parlamentos, el pensamiento del autor. La característica principal del diálogo es que se presenta una conversación entre interlocutores, y estos se presentan por sí mismos.

La mayoría de las veces el diálogo se encuentra en las obras de teatro; sin embargo, también encontramos diálogos dentro de la narrativa y en ocasiones en la poesía.

Al igual que en la prosa y el verso, el diálogo se vale de la función poética del lenguaje y de la intención apelativa para cautivar la atención del lector, despertar sus sentimientos y llevarlo a la reflexión.

Lee el siguiente ejemplo que corresponde a un fragmento del capítulo XXI del libro "El Principito" de Antoine de Saint-Exupéry, donde aparece un diálogo. Aquí se muestra cómo, a través de la fantasía, el autor nos lleva a la reflexión sobre el tema que trata en el diálogo.

Entonces apareció el zorro:

—¡Buenos días! —dijo el zorro.

—¡Buenos días! —respondió cortésmente el principito, que se volvió pero no vio nada. —Estoy aquí, bajo el manzano —dijo la voz.

—¿Quién eres tú? —preguntó el principito—. ¡Qué bonito eres!

—Soy un zorro —dijo el zorro.

—Ven a jugar conmigo —le propuso el principito—, ¡estoy tan triste!

—No puedo jugar contigo —dijo el zorro—, no estoy domesticado.

—¡Ah, perdón! —dijo el principito.

Pero después de una breve reflexión, añadió:

—¿Qué significa "domesticar"?

—Tú no eres de aquí —dijo el zorro— ¿qué buscas?

—Busco a los hombres —le respondió el principito—. ¿Qué significa "domesticar"?

—Los hombres —dijo el zorro— tienen escopetas y cazan. ¡Es muy molesto! Pero también crían gallinas. Es lo único que les interesa. ¿Tú buscas gallinas?

—No —dijo el principito—. Busco amigos. ¿Qué significa "domesticar"? —volvió a preguntar el principito.

—Es una cosa ya olvidada —dijo el zorro—, significa "crear vínculos... "

—¿Crear vínculos?

—Efectivamente, verás —dijo el zorro—. Tú no eres para mí todavía más que un muchachito igual a otros cien mil muchachitos y no te necesito para nada. Tampoco tú tienes necesidad de mí y no soy para ti más que un zorro entre otros cien mil zorros semejantes. Pero si tú me domesticas, entonces tendremos necesidad el uno

del otro. Tú serás para mí único en el mundo, yo seré para ti único en el mundo...

—Comienzo a comprender —dijo el principito—. Hay una flor... creo que ella me ha domesticado...

—Es posible —concedió el zorro—, en la Tierra se ven todo tipo de cosas.

—¡Oh, no es en la Tierra! —exclamó el principito.

El zorro pareció intrigado: —¿En otro planeta?

—Sí. (...)

Fuente: Saint-Exupéry, 2013: 6365.

Nota: Te darás cuenta de que lo que pretende el escritor Antoine de Saint-Exupéry es que, a través del diálogo entre el zorro y el Principito, conozcas su concepto de amistad, que se representa por medio de la domesticación.

#### **Referencia:**

D.R. Secretaría de Educación Pública (2015). Taller de Lectura y Redacción I. Recuperado de: <https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/1-semester-2016/Taller-de-Lectura-y-Redaccion-I.pdf>

D.R. Secretaría de Educación Pública (2015). Taller de Lectura y Redacción II. Recuperado de: [https://bcd.cobach.edu.mx/2semestre/LIBROS/Taller\\_de\\_lectura\\_y\\_redaccion\\_II.pdf](https://bcd.cobach.edu.mx/2semestre/LIBROS/Taller_de_lectura_y_redaccion_II.pdf)