

ROCOCÓ. JEAN-HONORÉ FRAGONARD Y GIOVANNI BATTISTA TIÉPOLO

El Rococó es un periodo artístico que se desarrolló aproximadamente entre los siglos XVII y XVIII, como una continuación del Barroco tardío. Surgió principalmente en Francia y se extendió por toda Europa, alcanzando su apogeo en el siglo XVIII. Se caracterizó por un estilo decorativo, delicado y elegante, que se inspiró en la naturaleza, el amor, la galantería y la vida cotidiana. El evento histórico más importante durante este periodo es la Revolución Francesa, ocurrida en 1789.

Contexto histórico del Rococó:

- Transición silenciosa del barroco.
- Floreció mayormente en Francia.
- Desigualdad social y económica en Europa.
- Surgimiento de la "Ilustración" o "Siglo de las Luces".
- Último siglo que la monarquía reinaría en Francia.
- Reinado de María Antonieta y Luis XVI de Francia.

Filosofía del arte Rococó:

- Superficialidad de los aristócratas.
- Representaba la elegancia e inmoralidad de los ricos.
- Mostraba la extravagancia y los lujos de los que gozaba la monarquía.

Obras importantes y artistas destacados

El alto durante la persecución (The halt during the chase) (1720) de Jean-Antoine Watteau.



Autorretrato (1782) de Louise Élisabeth Vigée Le Brun.



Venus y Amor sobre el mar en movimiento de Antonio Bellucci.



¿CÓMO RECONOCER EL PERIODO ROCOCÓ?

- Tonos pasteles y joviales.

La toilette de Venus (1751) de François Boucher.



- Escenas de ocio. Fête Galante de Antoine Pesne.



- Vestimentas extravagantes.

Retrato de María Antonieta (1780) de Vigée le Brun.



- Arquitectura exageradamente adornada.

Pabellón de caza Amalienburg (1734-1739) construido por François de Cuvilliers para Carlos VII y María Amelia de Austria, en el Palacio de Nymphenburg, cerca de Múnich.



- Personajes de piel blanca y rostros aniñados.
Retrato de François Boucher (1741) por Gustaf Lundberg.



- Personajes traviesos y alegres.
- El columpio (1767) por Jean-Honoré Fragonard.



- Escenas coquetas.

El sueño interrumpido (1750) François Boucher.



- Techos decorados con ángeles.

Alegoría nupcial (1758) de Goivanni Battista Tiepolo.



Las características principales del arte Rococó incluyen la exquisita ornamentación, las curvas suaves y sinuosas, el uso de colores pastel y la representación de temas galantes, naturaleza, amor y la vida cotidiana de la aristocracia, exponiendo la desigualdad social. Se buscó la delicadeza y la ligereza en todas las expresiones artísticas.



A diferencia del Barroco, que enfatizaba la grandiosidad y la dramatización, el Rococó se centró en la delicadeza, la ornamentación y la búsqueda de la belleza en la vida cotidiana. Mientras que el Barroco tenía una estética más oscura y teatral, el Rococó era más ligero y refinado.



El Rococó comenzó a declinar a finales del siglo XVIII debido a la creciente influencia del racionalismo y el interés por la antigüedad clásica. Esto llevó al surgimiento del estilo neoclásico, que buscaba una estética más sobria y basada en los principios del arte clásico griego y romano.

En conclusión, el periodo del Rococó fue una época artística encantadora y sofisticada que floreció en Europa durante el siglo XVIII. Caracterizado por su estilo decorativo, ligero y elegante, el Rococó dejó un legado de belleza exquisita y galantería en pintura, escultura, arquitectura y otras formas de expresión artística. Influenciado por la sociedad aristocrática y la búsqueda de la belleza en la vida cotidiana, el Rococó dejó una huella en la arquitectura, el diseño de interiores y la moda. A medida que el siglo XVIII avanzaba, el Rococó dio paso al estilo neoclásico, pero su encanto y refinamiento perduran como un legado artístico inolvidable. Explorar este periodo nos permite apreciar la elegancia y la sensibilidad estética que caracterizaron una de las épocas más fascinantes en la historia del arte.

Referencia:

CanvasLab.com. (2023). Como entender el arte Rococó. Recuperado de:
<https://canvaslab.com/blogs/arte/como-entender-el-arte-rococo>