



Universidad
Autónoma
de **Coahuila**

BLOQUE 3

***SIGLOS XVII, XVIII Y XIX
(EL ARTE DE ENTRE SIGLOS).***

HISTORIA DEL ARTE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA

SIGLOS XVII, XVIII Y XIX (EL ARTE DE ENTRE SIGLOS).

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE

Nos embarcaremos en un fascinante viaje a través de los intrincados senderos de los siglos XVII, XVIII y XIX, donde las corrientes estéticas se entrelazan con la esencia de una época llena de cambios y revoluciones.

Dos grandes estilos artísticos se desarrollaron durante los siglos XVI y XVII.

El arte Renacentista había sido equilibrio, medida, sobriedad, racionalismo, lógica, mientras que el Barroco fue ansia de la novedad, amor por lo infinito, por los contrastes y por la mezcla audaz de todas las artes.

El arte del siglo XVIII fue un periodo de gran riqueza cultural y estética, marcado por estilos como el Rococó y el Neoclasicismo, así como por la influencia de corrientes intelectuales como la ilustración.

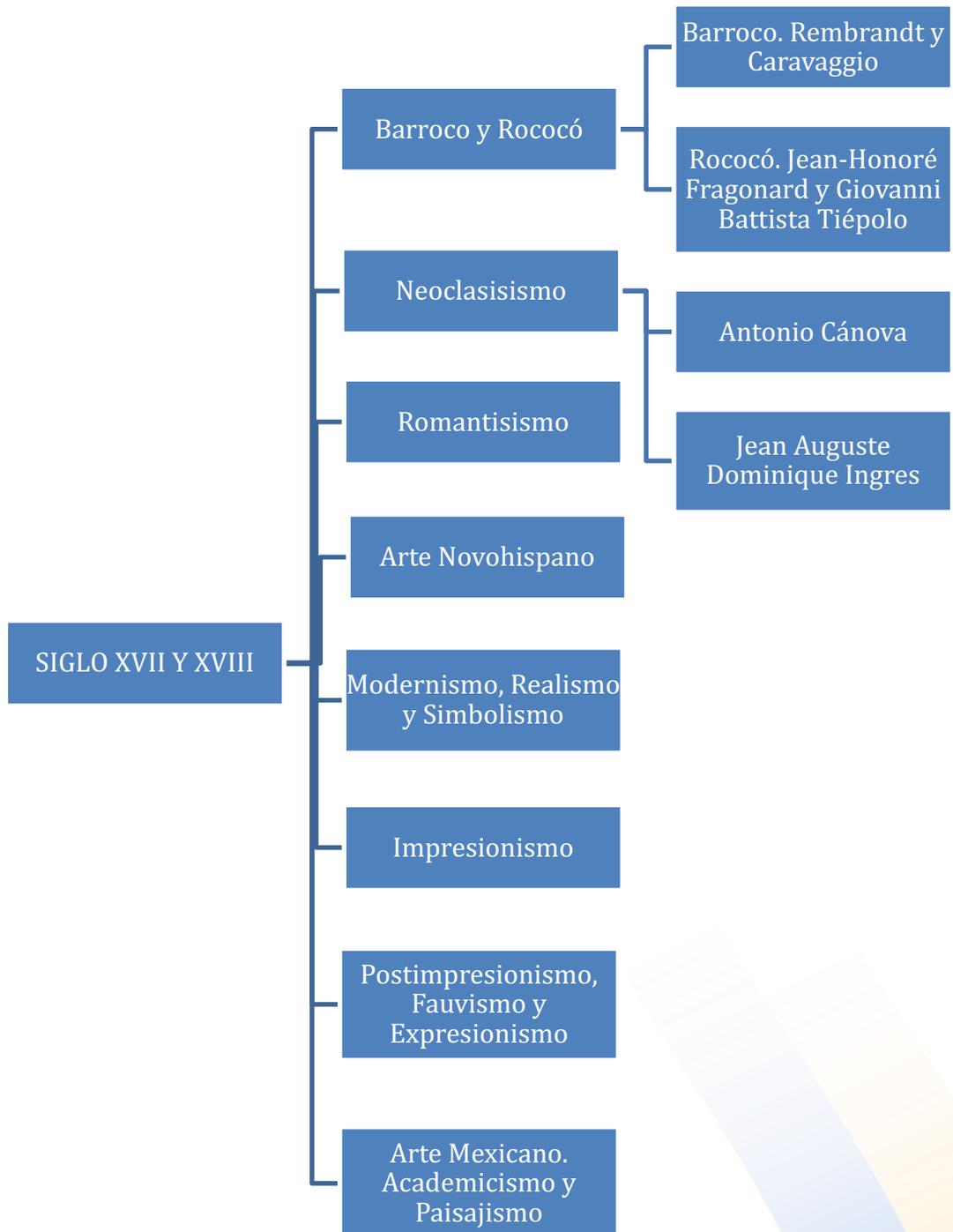
El arte Renacentista había sido equilibrio, medida, sobriedad, racionalismo, lógica, mientras que el Barroco fue ansia de la novedad, amor por lo infinito, por los contrastes y por la mezcla audaz de todas las artes.

El arte del siglo XIX en las corrientes del postimpresionismo, el puntillismo, el simbolismo pictórico, el expresionismo, el cubismo, el fauvismo, el surrealismo y el futurismo da cuenta de una sociedad que vive en la revolución por la revolución, la vanguardia por la vanguardia, la universalidad por la universalidad.

OBJETIVO GENERAL

Explicar los principales elementos del arte en los siglos XVII y XVIII para comprender la evolución del arte a través del tiempo. Examinar los elementos contenidos en el arte del siglo XIX para contribuir a su cultura general.

MAPA DE CONTENIDO



EVALUACIÓN DEL BLOQUE

EVALUACIÓN	VALOR
ACTIVIDAD INTEGRADORA 1	5
ACTIVIDAD INTEGRADORA 2	5
ACTIVIDAD INTEGRADORA 3	5
TOTAL 15 PUNTOS	