

# LAS ARTES PLÁSTICAS

Las artes plásticas son las prácticas artísticas en las que se utilizan materiales y elementos susceptibles de ser moldeados, y que se combinan o transforman para crear una obra en el espacio físico. Estos elementos, entendidos como recursos plásticos, son la materia prima del trabajo del artista. Entre las artes plásticas encontramos la pintura, la escultura, el dibujo, la arquitectura, el grabado, la cerámica, el collage, la orfebrería y la pintura mural. Las artes plásticas son un tipo de artes visuales.

Las artes plásticas fueron, junto con la música y las artes escénicas, las primeras formas de expresión humana: existen registros de materiales modificados con fines estéticos por los primeros homínidos hace casi cien mil años. Este tipo de expresión artística ha sido la más exhibida en museos a lo largo de la historia.

Las artes plásticas han tenido un papel fundamental en el florecimiento y la expansión de todas las culturas y civilizaciones en términos sociales, políticos y religiosos, como forma de expresión y comunicación de las creencias, valores e historia de los humanos de todas las épocas.

Aunque cada una de las artes plásticas tiene procedimientos, métodos y técnicas diferentes, todas comparten principios y aspectos como el trabajo con la forma, la textura, el color y el movimiento. Es muy usual que los artistas se dediquen a diversas disciplinas plásticas al mismo tiempo.

La noción de artes plásticas proviene del griego antiguo *plastikós*, que refiere al arte de “modelar” o dar forma a algo a partir de un material. Durante el siglo XIX esta noción se aplicó a todas las artes que tenían un efecto sobre la materia, y en el siglo XX fue controvertida y reformulada varias veces, gracias a las prácticas y conceptos introducidos por las vanguardias y las nuevas formas de arte.

Hoy el término artes plásticas incorpora propuestas como el grafiti, diversas formas de Street art (arte urbano), el ready-made (“objeto encontrado”: un objeto común y corriente que se presenta como obra de arte) y otras expresiones tridimensionales.

## TIPOS DE ARTES PLÁSTICAS

Las artes plásticas se clasifican principalmente en dibujo, pintura, escultura, orfebrería, grabado y cerámica.

- **DIBUJO**



Famous raincoat (c.1955) Andy Warhol.

El dibujo es el acto de crear imágenes o representar ideas y formas a través de trazos en una superficie. Es probablemente la forma más antigua y primaria de expresión de nuestra especie y nos ha acompañado durante miles de años.

Hoy existe una innumerable variedad de herramientas y técnicas de dibujo (pastel, lápiz de color, tinta, grafito, carboncillo), ampliada por la oferta de medios tecnológicos como lápices digitales, realidad aumentada o tabletas gráficas.

Sin embargo, hay materiales que no han cambiado con el paso de los siglos, como el carboncillo, que consiste en un trozo de madera carbonizado que deja la marca de su trazo o la tinta negra, producida a partir de la combustión de distintos materiales mezclados con agua.

Algunos dibujos célebres son:

- Estudio para dos bailarinas en escena (Ca.1877) de Edgar Degas (1834 - 1917).
- El Hombre de Vitruvio (1490) de Leonardo Da Vinci (1452 - 1519).

- **PINTURA**



Las meninas (1656) Diego Velázquez.

La pintura es la disciplina que emplea sustancias o pigmentos obtenidos de forma natural o mediante métodos químicos para aplicar colores o efectos cromáticos sobre una superficie. Si esa superficie es una pared, se les conoce como pinturas murales.

Esta aplicación puede ser realizada directamente con las manos o mediante el uso de pinceles, aerosoles y una gran diversidad de procedimientos, como el collage (adhesión de imágenes recortadas en una superficie). En este sentido, el arte contemporáneo suele valorar más la experimentación técnica que la perfección academicista.

Algunas pinturas célebres son:

- Guernica (1937) de Pablo Picasso (1881 - 1973).
- No hay futuro (1989) de Keith Haring (1958 - 1990).

- **ESCULTURA**



Cubo virtual azul y negro (1983) Jesús Rafael.

La escultura es, junto con la pintura y el dibujo, una de las expresiones humanas más antiguas. Emplea las manos del artista, así como diversas herramientas de moldeado, pulido, corte y una gran variedad de técnicas, materiales y procedimientos (talla en madera, talla en piedra, ensamblado, modelado) para dar forma a piezas tridimensionales de cualquier escala.

Algunas esculturas célebres son:

- David (1504) de Miguel Ángel (1475 - 1564).
- El pensador (1904) de Auguste Rodin (1840 - 1917).

- ARQUITECTURA



Ópera de Sídney (1959 - 1973) de Jørn Utzon.

La arquitectura es una disciplina que combina la visión artística con elementos técnicos con el objetivo de proyectar, diseñar y construir viviendas, edificaciones y espacios urbanos que puedan satisfacer las necesidades humanas de manera funcional, estética y sostenible.

Algunas obras arquitectónicas célebres son:

- Taj Mahal (1632 - 1653) de Ustad Ahmad Lahori (c.1580 - 1649).
- Sagrada Familia (1882 - presente) de Antoni Gaudí (1852 - 1926).

- ORFEBRERÍA



Reloj Astronómico de Praga (1491-1525) de Hanuš Mládek z Prahy.

La orfebrería es la elaboración de piezas artísticas mediante la manipulación y fundido de los metales, en particular metales preciosos, como el oro o la plata. Utiliza una gran variedad de técnicas, antiguas y tradicionales, como la fundición a la cera perdida, el repujado, el martillado, el granulado y la filigrana, u otras más recientes como el electro formado y el láser.

Algunas obras de orfebrería célebres son:

- Tríada de Osorkon II (874-850 a. C.) de los orfebres egipcios de la Dinastía XXII (945-715 a. C).
- Salero (1543-1545) de Benvenuto Cellini (1500-1571).

- GRABADO



El sueño de la razón produce monstruos (c.1799) de la serie *Los caprichos* de Francisco de Goya.

El grabado es una antigua técnica que consiste en transferir a un soporte, mediante presión, una imagen creada en otro material resistente como piedra, madera, metal o linóleo. De esta manera es posible producir múltiples copias idénticas de la imagen original, que reciben el nombre de “grabados”.

Los grabados suelen numerarse para controlar su procedencia y originalidad, así como para identificar la cantidad de copias de una edición y el orden en que fueron impresas. Así, por ejemplo, si en el grabado aparece la inscripción 3/20, significa que es la tercera copia de una edición de 20 grabados.

A la numeración pueden acompañarle otras inscripciones, como P/A (prueba de artista), en ese caso, indica que esa impresión no forma parte de la edición numerada y es, por tanto, única.

Algunos grabados célebres son:

- La Gran Ola de Kanagawa (1831) de Katsushika Hokusai (1760-1849).
- Thirty-five Marilyns (1963) de Andy Warhol (1928-1987).

- **Cerámica**



El acróbata (1200-600 a. C.) de la Cultura de Tlatilco (período preclásico mesoamericano).

La cerámica es el arte milenario de modelar objetos en pasta de arcilla (un material arenoso de origen mineral) y luego someterlos a temperaturas superiores a los 900 grados a fin de endurecerlos.

La cerámica ha sido fundamental en el desarrollo de las civilizaciones. Por medio de esta técnica se han elaborado, a lo largo de milenios, objetos utilitarios y artísticos que acompañaron desde las tareas más simples de la vida cotidiana hasta las más complejas expresiones culturales de la humanidad.

Es un arte vivo que evoluciona constantemente: en la actualidad, los artistas contemporáneos continúan experimentando con la cerámica para expandir los límites de esta disciplina.

Algunas cerámicas famosas son:

- Atenea vistiendo la égida (540 a. C.) de Panfeo (siglo VI a. C.).
- Blue and White Porcelain Vases (2017) de Ai Weiwei (1957-).

**Referencia:**

Pirela Sojo, Fanny. (2024) Artes plásticas. Enciclopedia Concepto. Recuperado de:  
<https://concepto.de/artes-plasticas/>