

PRINCIPALES REPRESENTANTES DE LA LITERATURA EN MÉXICO

La literatura mexicana ha dejado una marca importante dentro de la historia, con autores y obras que durante los años se han consolidado como referentes a escala internacional.

Antes de la Colonia los libros no eran nada comunes en México. Los pueblos indígenas tenían su sistema de escritura propio, pero estaba limitado a usos muy específicos. El uso de la tradición oral para transmitir la mitología y las narraciones era el método para preservar las tradiciones.

Los colonizadores europeos comenzaron a escribir reportes e informes para documentar todo aquello que veían, analizando las nuevas tierras que acababan de descubrir. Algunos de los primeros libros que hablan sobre México fueron escritos por los descubridores y cronistas Alvar Núñez Cabeza de Vaca y Bernal Díaz del Castillo.

Pasado el tiempo de la conquista y la colonia y a medida que los españoles ejercían su autoridad en todos los campos de la cultura, los escritores nativos se vieron influenciados mostrando ya rasgos propios.

El mestizaje entre españoles e indígenas dio como resultado una literatura característica del México colonial. Algunos de los escritores mexicanos más prolíficos de esa época son Juan Ruiz de Alarcón, Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora.



Juan Ruiz de Alarcón, Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora.

Más tarde la Revolución Mexicana fue el tema fundamental de inspiración para el desarrollo de la novela mexicana contemporánea en obras como *Los de abajo* de Mariano Azuela o *Como agua para chocolate* de Laura Esquivel.



Mariano Azuela y Laura Esquivel.

Los escritores mexicanos del siglo XX son probablemente los más conocidos de toda la historia literaria de México, novelistas como Carlos Fuentes, autor de *La región más transparente*, Juan Rulfo, autor de *Pedro Páramo*, donde vemos claramente la relación de los mexicanos con la muerte; o el poeta Octavio Paz con su obra *El laberinto de la soledad*. Con aportaciones como estas México se ha ganado un gran prestigio literario a nivel internacional.



Carlos Fuentes, Juan Rulfo y Octavio Paz.

Las mujeres también son grandes representantes en todos los géneros: poesía, narrativa, teatro y ensayo.

Amparo Dávila escribió cuentos y poesía. Como narradora se le ubica dentro del género fantástico, a través del cual hizo una crítica de la opresión de las mujeres, algunas de sus obras están en la selección *El huésped y otros relatos siniestros*. Rosario Castellanos fue narradora y poetiza, entre sus obras destacan *Poesía no eres tú* y *El libro de los lamentos*. Elena Garro tuvo una carrera polifacética destacando en el periodismo y la dramaturgia, su legado incluye obras como *Los recuerdos del porvenir* por la que recibió el premio Xavier Villaurrutia en 1963 y *Testimonios sobre Mariana* con la que se alzó con el premio Grijalbo en 1981.



Amparo Dávila, Rosario Castellanos y Elena Garro.

Entre las exponentes recientes encontramos a Verónica Gerber, artista y escritora. Una de sus más grandes obsesiones es la comunicación. En su novela *Conjunto vacío* mezcla diagramas de matemáticas con corazones rotos para contar una historia. Valeria Luiselli, escritora y ensayista, en su obra *Los ingrátidos* expone la ruptura entre el ser y lo que se quiere ser, mientras que en *Los niños perdidos. Un ensayo en 40 preguntas* narra su experiencia al trabajar con los migrantes de México a Estados Unidos.



Verónica Gerber y Valeria Luiselli.

Referencias:

Don Quijote. (2022) Literatura de México. Recursos para aprender español. Don Quijote. Recuperado de:

<https://www.donquijote.org/es/lengua-espanola/escritores-mexicanos/>

Mundo Ejecutivo (2023) 5 Escritoras mexicanas que hay que conocer. Mundo Ejecutivo Puebla. Recuperado

de: <https://mundoejecutivopuebla.com/5-escritoras-mexicanas-que-hay-que-conocer/>